

муниципальное казенное учреждение
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 03
09 » 11 2017 г.

Утверждаю
директор МКУ «Центр ППМС
помощи»
 Е.С. Овчинникова
Приказ № 54 от 09.11 2017 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Страна эмоций»

г. Киров Калужская область

Пояснительная записка.

Актуальность и перспективность программы

В последние годы в системе дошкольного воспитания и обучения стала прослеживаться тенденция к интеллектуальному развитию ребёнка. При этом развитию эмоциональной сферы часто уделяется недостаточное внимание. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка – телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультиков или игра на планшете. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. Поэтому так актуальна и важна работа, направленная на развитие эмоциональной сферы.

Авторство: программа, является модифицированной программой, с авторскими элементами, содержащей в основе программы:

И.А. Пазухиной

С.И. Семенака

Программа является дополнительной общеобразовательной программой

Тип программы: развивающая.

Научные, методологические основы

Проблема развития эмоций и воли, их роли в возникновении мотивов как регуляторов деятельности и поведения ребенка является одной из наиболее важных и сложных проблем психологии и педагогики. Исследования, посвященные изучению эмоционально-волевого развития личности ребенка дошкольного возраста, проводились многими отечественными и зарубежными учеными и исследователями (Г. М. Бреслав, В.К. Вилюнас, А.В. Запорожец, К.Э. Изард, Я.З. Неверович, П.В. Симонов, И. В. Алехина, Н.М. Амосов, П.К. Анохин, М.В. Антропова, И.А. Аршавский, А. Баллон, А. И. Захаров, М.И. Кольцова, А.Д. Кошелева и др.).

Составленная программа опирается на теории и работы таких психологов как:

Л.С Выготский, А.В. Запорожец – о том, что только согласованное функционирование двух систем – эмоциональной сферы и интеллекта, их единство могут обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности;

У. Джеймс – о роли эмоций в жизни человека;

На теории эмоций Джеймса – Ланге о том, что каждой эмоции соответствует свой паттерн физиологических реакций;

С.Л.Рубинштейн – о влиянии эмоций на деятельность и наоборот.

Л.П. Стрелковой – о параметрах диагностики и развития эмоциональной сферы.

Практическая направленность

Содержанием занятий являются психологические знания о различных чувствах, способах их выражения и их контроля.

Цель программы:

Повысить осознание ребёнком своих эмоциональных проявлений, научить детей адекватному выражению эмоций.

Задачи программы:

- Способствовать самопознанию ребёнка;
- Формировать навыки осознания собственных чувств и чувств окружающих;
- Формировать навыки словесного обозначения чувств;
- Обучить адекватному выражению своих эмоций;
- Развивать навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- Учить конструктивным способам управления собственным поведением (снимать напряжение, избавляться от злости, и т.д.)
- Развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения;
- Развивать чувство эмпатии.

Адресат:

Программа рассчитана на дошкольников в возрасте 5-6 лет.

Продолжительность, рекомендуемая периодичность

Занятия рекомендуется проводить 1 раз в неделю.

Требования к результату усвоения программы

При условии успешной реализации программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии эмоциональной сферы детей. Дети смогут без труда выражать свои эмоции, понимать и описывать свои желания и чувства; различать определённые эмоциональные состояния взрослых и детей по особенностям мимики, жестов, движений; без затруднений осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками; научатся контролировать свои эмоции, а также справляться с их негативными проявлениями.

Методы, используемые при реализации программы

Программа предлагает широкое использование различных методов:

- развивающие игры;
- упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера);

- этюды;
- рассматривание рисунков;
- чтение художественных произведений;
- беседы;
- моделирование и анализ заданных ситуаций;
- рисование;
- диагностика эмоционального состояния, отношения ребёнка к данной проблеме;
- социально-поведенческий тренинг.

Обоснованные критерии ограничения и противопоказания на участие в программе.

Обоснованным ограничением на участие в программе является возраст участников, наличие диагностированных психических заболеваний, препятствующих работе в группе.

Гарантия прав участников, описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы

Участники Программы имеют право:

- испытывать различные эмоции в ходе занятия;
- свободно выражать свои эмоции социально-приемлемым способом;
- свободно выражать своё мнение;
- на гуманное, не унижающее человеческого достоинства обращение;
- на личное пространство.

Участники программы ответственны за:

- соблюдение норм поведения;
- посещение занятий;
- качество выполнения заданий.

Психолог несёт ответственность за:

- жизнь и здоровье несовершеннолетнего во время проводимых им занятий;
- выбор надёжных и валидных методик для мониторинга результатов, обобщение полученных результатов, подведение итогов;
- применение при реализации программы эффективных и экологических приёмов и техник;
- учёт индивидуально-личностных особенностей участников программы, уважительное отношение к каждому;
- установление правил поведения на занятиях;
- чёткую формулировку вопросов, заданий, инструкций;
- общую организацию процесса;

Требования к условиям реализации программы (в том числе оборудование, пособия и т.д.)

Занятия могут проводить педагоги-психологи системы образования, психолого-медико-социальных центров. Занятия должны проводиться в просторной комнате, где участники смогут свободно передвигаться. Во время занятий дети сидят в кругу: на стульчиках или на ковре. Форма круга создаёт ощущение целостности, облегчает взаимопонимание и взаимодействия детей. Для реализации программы необходимы отрывки произведений, стихов, рассказов; пиктограммы эмоций; рисунки двух волшебников (добрый и злой); цветы различных цветов; а также рисунки людей, сказочных героев с различными эмоциями, волшебный мешочек, ситуационные картинки. Для финального занятия необходима карта путешествия. Также у каждого участника должен быть альбом и цветные карандаши\фломастеры.

Система оценки достижений планируемых результатов

1. Цветовой тест Люшера
2. Диагностика понимания эмоциональных состояний
3. «Кактус» М.А. Панфилова
4. Изучение эмоциональной сферы ребёнка по Минаевой В.М.

Учебно-тематический план программы

	Тема занятия	Количество часов	Форма контроля
1	<i>Знакомство. Тайна имени.</i>	<i>30 минут</i>	<i>Наблюдение. Рефлексия.</i>
2	<i>Настроение.</i>	<i>30 минут</i>	<i>Диагностика. Наблюдение.</i>
3	<i>Радость.</i>	<i>30 минут</i>	<i>Наблюдение. Рефлексия.</i>
4	<i>Грусть.</i>	<i>30 минут</i>	<i>Наблюдение. Рефлексия.</i>
5	<i>Злость.</i>	<i>30 минут</i>	<i>Наблюдение. Рефлексия.</i>
6	<i>Удивление.</i>	<i>30 минут</i>	<i>Наблюдение. Рефлексия.</i>
7	<i>Страх.</i>	<i>30 минут</i>	<i>Наблюдение. Рефлексия.</i>
8	<i>Интерес.</i>	<i>30 минут</i>	<i>Наблюдение. Рефлексия.</i>
9	<i>Язык жестов и движений.</i>	<i>30 минут</i>	<i>Наблюдение. Рефлексия.</i>
10	<i>Давайте жить дружно</i>	<i>30 минут</i>	<i>Наблюдение. Рефлексия.</i>
11	<i>Наши эмоции. Путешествие в Страну Эмоций</i>	<i>60 минут</i>	<i>Наблюдение. Рефлексия.</i>

Учебная программа (содержание занятий)

Занятие 1. Знакомство. Тайна имени.

Цель: способствовать гармонизации осознания ребёнком собственного имени, помочь понять собственную индивидуальность.

Оборудование: мяч; альбом и цветные карандаши\фломастеры на каждого ребенка.

Здравствуйтесь ребята! Садитесь поудобнее. Посмотрите внимательно друг на друга и скажите, чем вы похожи? (Ответы детей). Несмотря на то, что у нас много общего, всё-таки у каждого есть и что-то такое, чего нельзя увидеть, но что отличает его от других. Что это? (Имя). Нет ни одного человека, у которого бы не было имени. Родители обычно очень внимательно относятся к выбору имени для своего ребёнка. Вы наверное знаете выражение: «Как ты лодку назовёшь, так она и поплывёт», так и с человеком. Антропологи, люди, изучающие имена, считают, что имя очень влияет на характер человека. Поэтому на Руси имена старались давать такие, как, например, Добрыня (делающий добро), Любомир (любящий мир), Людмила (милая людям). А вы знаете что обозначают ваши имена?

Игра «Эхо». Сейчас мы с вами сыграем в игру «Эхо». Тот, кто сидит справа от меня, должен будет назвать своё имя и прохлопать его в ладоши, вот так: «Ви-ка». А мы дружно, как эхо, за ним повторяем. Затем своё имя прохлопывает Викина соседка справа, а мы снова повторяем и т.д.

Молодцы! Вот мы и познакомились!

Игра «Объясни имя». Итак, у каждого человека есть имя. Есть оно и у сказочных персонажей, а у животных есть кличка. Я сейчас вам буду называть имя героя из сказки или кличку животного, а вы попробуйте объяснить, почему их так зовут.

Незнайка, Белоснежка, Снегурочка, Синеглазка, Курочка Ряба (пёстрая, рябая), Корова Бурёнка (бурая, коричневая), Бычок Смоляной Бочок (у этого бычка бок в смоле).

Молодцы! А теперь давайте попробуем подумать и сказать, откуда взялись названия некоторых животных. Вот, например, есть на свете жук-олень – рога у этого жука знатные. Чем не олень? Или ящерица медянка – она получила своё название из-за того, что шкура у неё красновато-зелёная, отливающая медью. А как вы думаете, откуда получила своё имя бабочка-

голубянка (у неё голубые крылья)? А бабочка-поденка (живёт один день)? Змея гадюка (опасная, ядовитая). Рыба-голец (у неё нет чешуи, она «голая»). Снегирь (прилетает, когда выпадает снег). Птица кукушка (она кукует).

Игра «Ветер дует на...» В начале занятия мы с вами поговорили чем мы похожи, а чем различаемся. Это пригодится нам в следующей игре. Я начну игру словами «Ветер дует на...» Например, ветер дует на того, у кого светлые волосы, - значит, все светловолосые собираются вместе. (Задания могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого есть сестра», «кто любит животных», «кто любит лето» и т.п.)

Мы хорошо подвигались, а теперь присаживайтесь, отдохните, а я вам расскажу про девочку Катю. *«Сидит девочка Катя и смотрит на себя в зеркало. Рассуждает: «У меня два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык один и нос тоже один. Почему это у меня всего по двое, а язык один и нос тоже один?» - спрашивает Катя свою бабушку. А бабушка, отвечает ей «А потому, милая внучка, чтоб ты больше видела, больше слушала, больше делала, больше ходила, меньше болтала и курносый нос свой куда не надо не совала»».* (По произведению Е.Пермяка «Про нос и язык»)

Дети, а как вы думаете? Правильно бабушка ответила Кате? А у вас тоже так? Два уха, два глаза, один нос, один рот?

Рисунок «Мой портрет». А теперь раскройте свои альбомы и нарисуйте себя. Постарайтесь передать цвет волос, глаз, одежды.

Игра «Попрошайся ласково». Ребята, наше первое занятие подходит к концу. Мы сегодня много узнали друг о друге и я, надеюсь, все запомнили имена друг друга. А теперь я вам предлагаю попрощаться ласково. У каждого из нас есть ласковое имя, уменьшительное, которым нас называют, например, наши родители, бабушки и дедушки. Сейчас каждый, кому кину мячик, назовёт своё ласковое имя, а мы все вместе его повторим сказав: «До свиданья, Сашенька».

Занятие 2. Настроение.

Цель: Познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлением у добрых и злых людей; показать в доступной форме изменчивость настроения; диагностировать эмоциональное состояние детей; познакомиться со способами управления и регуляции настроения; учить детей понимать настроение другого человека.

Оборудование: рисунки доброго и злого волшебников, цветы разных цветов, волшебный мешочек, три изображения девочек с разным настроением, пиктограммы эмоций, альбом и цветные карандаши\фломастеры на каждого ребёнка, шарф.

Здравствуйте ребята! Сегодня мы будем говорить с вами о нашем настроении. Но сначала давайте **поздороваемся** вот как: возьмитесь за руки и повторяйте за мной:

Мы стоим рука в руке. (Пожимаем руки стоящих рядом.)

Вместе мы – большая лента. (Расходимся на возможную ширину круга.)

Можем мы большими быть! (Руки поднимаем вверх и встаём на цыпочки.)

Можем маленькими быть. (Руки опускаем и приседаем.)

Но один никто не будет. (Пожимаем руки стоящих рядом.)

И Маша здесь, и Таня здесь... (По очереди перечисляем имена детей.)

Все здесь!

В гости к детям приходят два волшебника: добрый и злой. Дети определяют какой из них добрый, а какой – злой (по мимике лица)

*Я слабым помогать готов,
Попавшим вдруг в беду,
Всегда приветлив и здоров
И правду говорю.
Не жадничаю никогда,
Жалею я других.
Ошибки всем прощу всегда –
Забуду я о них.
С улыбкой я всегда дружу,
Всегда гостям я рад.
Я дружбой верной дорожу,
Люблю я всех ребят.*

*А я с улыбкой не дружу
И лишь обидам рад.
Я гневом, злостью дорожу,
Кусаю всех подряд.
Не пожалею никогда,
Нигде и никого.
Люблю на свете я всегда
Себя лишь одного.*

Диагностика настроения детей

Педагог обращает внимание детей на настроение волшебников:

- У доброго – настроение весёлое, доброе, светлое, радостное, прекрасное.

- У злого – мрачное, сердитое угрюмое.

А как вы догадались, что у доброго волшебника настроение хорошее, а у злого – плохое? (По выражению лица, мимике).

Ребята, а какое настроение сегодня у вас? У меня есть волшебные цветы (разного спектра: от белого до чёрного). Выберите тот, который вам нравится и соответствует вашему настроению.

Волшебный мешочек.

Педагог предлагает помочь злему волшебнику избавиться от плохого настроения с помощью волшебного мешочка, куда предлагается сложить все отрицательные эмоции: злость, обиду, гнев.

Знакомство с эмоциями.

Детям предлагаются пиктограммы с изображением различных оттенков настроений. Сначала взрослый выясняет, знают ли дети основные характеристики настроения человека, а затем предлагает выбрать ту картинку, которая в наибольшей степени похожа на настроение ребёнка.

Тренинг эмоций

Три подружки. Жили были три загадочные подружки: Плакса, Злюка и Резвушка. (Показ иллюстраций.) Однажды, гуляя, они попали под дождь и сильно промокли.

-Покажите, как они себя поведут.

- *А как можно помочь Плаксе?* Утешить, рассмешить, спеть весёлую песенку, предложить подумать о чём-то приятном, предложить переодеться в сухую одежду.

Выбирается ребёнок, который будет изображать Плаксу, остальные дети демонстрирует различные варианты помощи, утешения.

- *А как можно помочь Зюлке?* Предложить потопать ногами, покричать, чтобы вышла злость; принять тёплую ванну, чтобы смыть плохие чувства; высказать свои чувства подругам; посмотреть в зеркало и улыбнуться себя; «взять себя в руки»; подумать о приятном, например – хорошо, что пошёл дождь – будет много красивых цветов, зазеленеет трава.

Выбирается ребёнок на роль Зюлки, остальные дети пытаются успокоить, утешить, дать совет.

Игра «Жмурки»

По считалке дети выбирают «жмурку», потом раскручивают его по кругу, завязав глаза, под слова диалога:

- На чём стоишь?

- На мосту.

- Что продаёшь?

- Квас.

- Ищи малышей, а не нас!

Сыграли кон, поменялся «жмурка», и детям предлагается ещё одна вертушка:

Надувала кошка шар,

А котёнок ей мешал:

Подойёл и лапкой – топ!

А у кошки шарик – лоп!

Дружно топнули, говоря «топ!»; дружно хлопнули в ладоши, говоря «лоп!» - разбежались! Лови, «жмурка»!

Игра повторяется 2-3 раза. По её окончании взрослый обращается сначала к тем детям, у кого, например, в начале занятия было грустное, печальное настроение:

- Стало ли вам немного веселей?

Рисование на тему «Моё настроение»

Занятие 3. Радость.

Цель: Познакомить детей с эмоцией «радость»; учить детей понимать собственный чувства и чувства других людей; учить передавать своё эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; формировать положительные чувства и эмоции через улыбку.

Оборудование: пиктограмма «радость», изображение весёлой девочки, альбомы и цветные карандаши на каждого ребёнка, контурное изображение девочки, картинка-ситуация на тему «радость».

Ритуал приветствия.

Стихотворение. Здравствуйте, дети! Пожалуйста, послушайте стихотворение.

Про пана Трулялинского

Кто не слышал об артисте

*Тралиславе Трулялинском!
А живёт он в Припевайске,
В переулке Веселинском.
С ним и тётка – Трулялетка,
И дочурка – Трулялюрка,
И сынишка – Трулялишка,
И собачка – Трулялячка.
Есть у них ещё котёнок,
По прозванию Трулялёнок,
И вдобавок попугай –
Развесёлый Труляляй!..
(Ю.Тувим, пер. Б.Заходера)*

Какое настроение было у вас, когда мы слушали это стихотворение. Посмотрите на эту картинку (демонстрирует изображение весёлой девочки). Какое настроение у этой девочки? (Радостное). А теперь попробуйте изобразить радость на своём лице. Что для этого нужно сделать?.. (Ответы детей.) А вот как можно нарисовать схему радости (демонстрируется пиктограмма «радость»).

А теперь посмотрите на эту картинку, что тут изображено? (Демонстрация картинки-ситуации на тему «радость»)

А что такое радость? Как вы понимаете это слово?

А вот как отвечали ваши сверстники на вопрос «Что такое радость?»:

- *Радость – это когда все радуются. Бывает радость большая, а бывает маленькая. Маленькая – это когда у одного, а большая – когда у всех.*

- *Радость – это когда праздник.*

- *Радость – когда никто не плачет.*

- *Радость – когда нет войны.*

- *У моей бабушки болит сердце. А когда не болит, мы с ней вместе радуемся.*

- *Радость – это я! Потому что мама говорит: «Ты моя радость!»*

(см. М.Потоцкая «Что такое радость»)

Игра «Море волнуется». Свободна вставайте кто где хочет, сейчас мы с вами поиграем в новую игру.

*Море волнуется – раз,
Море волнуется – два,
Море волнуется – три!*

Фигура радости – замри!

Игра – ассоциация «На что похожа радость».

- А теперь присаживайтесь, закройте глаза. Вспомните какую-нибудь свою радость, какой-то радостный день. Представьте на что была похожа эта ваша радость. На какой цветок? Животное? Музыку? Запах? Звук?

Этюд «Встреча с другом». Послушайте, я расскажу вам историю, а потом мы попробуем её разыграть. Мальчик расстался с другом на всё лето. Его отправили к бабушке. Но вот он вышел на улицу, а навстречу бежит его товарищ. Они обрадовались друг другу улыбаются, обнимаются.

Что почувствовали мальчики при встрече?

Послушайте стихотворение:

*Наша Таня громко плачет,
Уронила в речку мячик,
Тише Танечка, не плачь,
Не утонет в речке мяч.*

Что Таня чувствовала, когда уронила мячик? (Рисунок плачущей девочки) А как нам её развеселить?

А теперь послушайте продолжение стихотворения:

*Таня маме рассказала,
Мама к речке побежала,
Мячик, мячик приплыви,
Тане слёзы осуши.
Мячик маму не послушал,
А всё дальше плыл и плыл.
Папа Танин плач услышал
И за мячиком поплыл
Папа мячик тот достал,
Тане в рученьки отдал,
Таня громко рассмеялась
Снова с мячиком игралась.*

(А. Барто, продолжения Б.Харин)

Какой стала Таня, когда папа достал её мячик? (Рисунок весёлой девочки)

Рисование радости.

Посмотрите ещё раз внимательно на пиктограмму радости.

Давайте теперь все вместе нарисуем нашу Таню, которая нашла свой мячик.

Занятие 4. Грусть

Цель: познакомить детей с эмоцией «грусть», учить их понимать свои чувства и чувства окружающих; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; помогать детям преодолевать негативные состояния.

Оборудование: пиктограмма «грусть», альбомы и цветные карандаши\фломастеры для каждого ребёнка, картинка-ситуация на тему «грусть».

Ритуал приветствия.

Отрывок из сказки. Давайте вспомним все вместе сказку «Волк и семеро козлят». Сейчас я прочитаю вам отрывок из этой сказки.

«...Проглотил волк шестерых козлят, пошёл в лес, лёг под куст и уснул крепким сном.

А коза домой пришла, видит: лвери отперты, лавки опрокинуты, стёкла выбиты, нет козлятушек, нет ребятушек, нет нигде милых детушек. Стала коза горько плакать-рыдать...»

Как вы думаете, какое настроение было у козы, когда она, придя домой, не увидела своих козлятушек? (Грустное, печальное) А ещё можно сказать, что коза горевала.

Посмотрите на пиктограмму, изображающую горе. Расскажите что вы видите. Брови слегка приподняты, внешние уголки рта опущены вниз; уголки глаз тоже направлены вниз.

Посмотрите на эту картинку. (Демонстрация картинка-ситуации на тему «грусть».) Отчего грустит девочка? Что она говорит своей бабушке? Вспомните, когда вам было грустно? А что вы делали, чтобы поднять себе настроение?

«Прыгаем в объятия»

Станьте все в ряд на одном конце комнаты. Теперь каждый пусть разбежится и прыгнет прямо ко мне в объятия. Пожалуйста, прежде, чем побежать, дождитесь, пока я назову ваше имя.

После окончания игры, проводится беседа о том, подняли ли мы настроение друг другу?

Этюд «Северный полюс». Садитесь поудобнее. Я расскажу вам удивительную историю, а потом мы попробуем её разыграть.

У девочки Жени был волшебный цветик-семицветик. Захотела она попасть на Северный полюс. Достала Женя свой заветный цветок, оторвала один из лепестков, подбросила его вверх и сказала:

*Лети, лети лепесток,
Через запад на восток,*

*Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли –
Быть по-моему вели.*

Вели, чтобы я была на Северном полюсе!

И Женя тут же как была в летнем платьице, с голыми ногами, одна-одинёшенька, оказалась на Северном полюсе, а мороз там сто градусов. (по В. Катаеву)

Давайте мы с вами попробуем теперь изобразить эту девочку Женю. Представьте, что вы берёте в руки волшебный цветик-семицветик, отрываете лепесток и загадываете желание оказаться на Северном полюсе. Как можно изобразить, что вам холодно, одиноко, грустно? (Выразительные движения: колени сдвинуты так, что одно колено прикрывает другое; руки около рта; дышать нужно на пальцы. Мимика: брови сдвинуты к переносице, внешние уголки рта опущены вниз; уголки рта тоже опущены вниз.)

Рисунок «Грустный человечек».

Один человек рассказал мне, что, когда он путешествовал по свету, он попал однажды на волшебный остров, где живут одни плаксы. И мы сейчас попробуем такой остров создать. Пусть каждый из вас нарисует в своём альбоме печального человечка, у которого могут даже катиться слёзы. (Дети рисуют)

Покажите своих человечков друг другу. Какой удивительный остров у нас получился! Я вам желаю никогда не попадать на этот остров.

Упражнение «Дружба начинается с улыбки».

Вставайте в кружок. Возьмитесь за руки, давайте прогоним грустное настроение и подарим друг другу самую добрую улыбку.

Занятие 5. Злость

Цель: Познакомить детей с эмоцией «злость»; учить понимать свои чувства и чувства других людей; продолжать учить передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить преодолевать негативные настроения.

Оборудование: пиктограмма «злость», контур сердитого мальчика, альбомы и цветные карандаши на каждого ребёнка, картинка-ситуация на тему «злость».

Ритуал приветствия.

Сегодня мы продолжим знакомство с различными эмоциями. Послушайте отрывок из стихотворения «Мойдодыр» К. Чуковского.

*...Вдруг из маминой из спальни,
Кривоногий и хромой,
Выбегает умывальник
И качает головой:
«Ах ты, гадкий, ах ты, грязный,
Неумытый поросёнок!
Ты чернее трубочиста,
Полюбуйся на себя...»*

Какими словами можно описать настроение Мойдодыра? (Злое, сердитое)

Именно это настроение мы будем изучать сегодня. Давайте внимательно посмотрим на пиктограмму «злость». Расскажите, что вы видите? (Брови нахмурены, похожи на перевернутую букву «Г», пот открыт, растянут в стороны, зубы сжаты так, что видны два ряда зубов.) Вспомните, когда, при каких обстоятельствах у вас было такое же настроение. (Ответы детей.) Давайте изобразим злость на своём лице.

Игра «Ругаемся овощами». Когда у людей злое настроение, они могут ссориться, ругаться друг с другом. И я предлагаю вам поругаться, но не плохими словами, а... овощами: «Ты – огурец», «А ты – редиска» и т.д.

На что похожа «Злость». Садитесь поудобнее. Давайте на минутку закроем глаза и представим на какой цвет, запах, животное, цветок похожа злость. Расскажите о ваших ассоциациях.

Игра «Тигр на охоте». Среди животных, на которых похожа злость, можно назвать тигра. Давайте выберем «тигра». За нашим тигром встанут остальные дети-тигрята. Тигрята должны подражать движения ведущего и не выскакивать вперёд, иначе они получают шлепок. Тигр должен очень медленно выставлять вперёд одну ногу с пятки на носок, вытягивать одну когтистую лапу, потом выставлять вторую ногу, вторую лапу, подгибать голову, выгибать спину и медленно, осторожно красться к добыче. Сделав три таких шага, он группируется, поджимает голову и лапы к груди, приседает, готовясь к решительному прыжку, затем резко прыгает, издавая громкий крик: «Ха!» Тигрята делают всё одновременно с тигром.

Как бороться со злостью

Ребята, посмотрите, пожалуйста на эту картинку. (Демонстрируется ситуационная картинка на тему «злость».) Что делает мальчик? Почему он такой злой? Как остановить мальчика?

Рисунок сердитого мальчика. Детям предлагается нарисовать сердитого мальчика. Их задача – с помощью цвета и выражения лица передать образ.

Ребята а как можно справиться со злостью, не причинив вред окружающим?

- Потопать ногами (дети громко топают);
- Послушать спокойную музыку;
- Поиграть с мячиком;
- Нарисовать своё настроение;
- Спеть весёлую песенку;
- Рассказать о своей злости близкому человеку
- Надуть воздушный шарик злостью. Всю обиду и гнев можно поместить в воздушный шарик, и, завязав его, представить, как этот шарик исчезает в голубом небе.

Занятие 6. Удивление.

Цель: Познакомить детей с эмоцией «удивления»; учить понимать свои чувства и чувства других; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.

Оборудование: пиктограмма «удивление», альбом, цветные карандаши, картинка-ситуация на тему «удивление».

Ритуал приветствия.

Ребята, послушайте стихотворение:

*Утром глянул я чуть свет:
Двор по-зимнему одет.
Распахнул я настежь двери,
В сад гляжу, глазам не верю.
Эй! Смотрите чудеса –
Опустились небеса!
Было облако над нами,
Оказалось под ногами.*

Что почувствовал мальчик когда открыл окно? (Радость, удивление).

А какие удивительные вещи происходили с вами? Что вас удивляло?

А теперь попробуйте изобразить на своём лице удивление. Посмотрите на пиктограмму «удивление». Что происходит с нашими лицами, когда мы удивляемся?

Как вы думаете, оно будет длиться долго, или же удивление мгновенно возникает и быстро исчезает? Удивление можно сравнить с быстрым прикосновением. Давайте передадим это прикосновение по кругу.

Игра «Море волнуется». Ребята какие эмоции мы с вами уже изучили (радость, злость, грусть, удивление). Их мы и будем загадывать в нашей игре.

*Море волнуется – раз,
Море волнуется – два,
Море волнуется – три!
Фигура удивления, замри!*

Лучшая фигура удивления становится новым ведущим.

Игра-ассоциация «Удивление». Закройте глаза и попробуйте представить себе, на какой звук похоже удивление? А цвет? Запах? Цветок? Животное?

Этюд «Живая шляпа». Послушайте историю.

«Мальчик Дима гулял во дворе. Вдруг он услышал, как мама зовёт его, стоя у открытого окна: «Дима пора домой, обед уже на столе». Дима попрощался с друзьями и пошёл к дому. На дороге он увидел шляпу и решил её поднять, но шляпа как будто угадала, что хочет сделать мальчик, и отпрыгнула в сторону. Дима очень удивился.»

Попробуем разыграть эту историю. Как вы думаете, почему шляпа отпрыгнула в сторону? Кто мог находиться под шляпой?

Беседа по картинке. Ребята, посмотрите на картинку (Демонстрируется картинка на тему «удивление».) Чему так удивилась девочка? А если бы вы увидели слона на улице вы бы тоже удивились?

Рисунок «Удивлённый человек». Вспомните, что происходит с вашим лицом, когда вы удивляетесь. Рот широко открыт, глаза распахиваются, брови ползут вверх. Посмотрите ещё раз на пиктограмму «удивление» и нарисуйте вашему человечку удивлённое лицо. Не забудьте нарисовать волосы, туловище, нос, уши, одежду. А пока вы рисуете, придумайте, что это за человек и чему он удивляется.

Обсуждение рисунков.

Занятие 7. Страх.

Цель: познакомить детей с эмоцией страха; учить понимать свои чувства и чувства окружающих; продолжать учить передавать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов; способствовать снятию страхов детей, повышению уверенности в себе.

Оборудование: пиктограмма «страх», альбом, карандаши, иллюстрации к стихотворению «Закаляка», картинка-ситуация на тему «Страх».

Ритуал приветствия.

Послушайте стихотворение.

Трусов Федя
Расхрабрился Трусов Федя:
- Я убью в лесу медведя,
Изловлю в лесу лису
И домой их принесу. –
В дачном поезде спросонок
В этот миг у самых ног
Громко хрюкнул поросёнок,
Заворочался мешок...
В юбку бабушкину Федя
Замотался, задрожал...
Хорошо, что не медведя
Трусов Федя повстречал!
(И. Демьянов)

Как вы думаете что чувствовал Федя? (Страх, он испугался)
Посмотрите на пиктограмму «страх». Что вы видите? Давайте попробуем изобразить на своём лице страх.

Игра «Расскажи свой страх». А теперь посмотрите на эту картинку. (Демонстрация картинки-ситуации на тему «страх».) Чего испугался мальчик?

Когда я была такой, как вы сейчас, то очень боялась злых собак. А с вами такое случилось? Поднимите руку. А кто чего ещё боялся? Расскажите! (Дети рассказывают о ситуациях, когда им было страшно. Педагог каждый раз просит поднять руку тех, с кем случилось что-то подобное. Проговариваются все детские страхи: темноты, одиночества, животных, смерти, чужих людей, злых сказочных героев.)

А теперь давайте прогоним свои страхи. Вставайте в кружок, беритесь за руки и повторяйте за мной:

Страх, страх, страшилка,
Брысь, брысь, брысь
И в смешилку
Пре-вра-тись!

Игра «Гуси-лебеди» Встаньте свободно. Представьте, что вы гуляете на лужайке, собираете цветочки, наблюдаете за бабочками. Но вдруг звучит сигнал тревоги. Это значит, что летят гуси-лебеди, и вам необходимо спрятаться от них за стульчиками. (дети выполняют задание.) Какое чувство вы переживали, когда прятались от гусей?

Игра-ассоциация «Страх». Закройте глаза. Представьте на какой цвет похож страх? Звук? Животное? Растение?

Игра «Вы можете..?»

Часто наш страх перед чем-либо связан с нашей неуверенностью в самом себе, что мы не сможем его преодолеть. Я вам предлагаю поиграть в игру: «Вы можете..?». Разойдитесь по комнате, чтобы вам было удобно. Итак:

Вы можете закрыть уши руками?

Вы можете закрыть руками рот?

Вы можете прикрыть руками глаза?

Вы можете коснуться пальцем подбородка?

Вы можете коснуться ног руками?

Вы можете коснуться пальцем носа?

Вы можете постоять на одной ноге? А на другой?

Вы можете поднять руки высоко над головой?

Вы можете положить руки на живот?

Вы можете прикрыть руками колени?

Вы можете положить руки на плечи?

Вы можете широко развести руки?

Вы можете близко свести руки, но так, чтобы они не соприкасались?

Вы можете обнять себя?

Молодцы! Все справились с заданием!

Рисунок «Мой страх»

Закаляка.

Дали Мурочке тетрадь,

Стала Мура рисовать.

«Это – ёлочка мохнатая,

Это – козочка рогатая,

Это – дядя с бородой,

Это – дым с трубой!»

«Ну, а это что такое,

Непонятное, чудное?

С десятью ногами,

С десятью рогами?»

«Это Бяка-Закаляка Кусачая,

Я сама из головы её выдумала».

«Что ж ты бросила тетрадь,
перестала рисовать?»

«Я её боюсь!»

(К. Чуковский)

А теперь нарисуйте свой страх. Расскажите, что вы нарисовали.

Как побороть страх?

Страх

У страха глаза велики.

*У страха не зубы – клыки.
У страха, как бочка живот.
У страха желанье есть –
Схватить, укусить, даже съесть»
Трусишка придумает страх
И жалобно ахает:
-Ах!
А я ничего не боюсь.
Придумаю страх –
И смеюсь. (В Кудрявцев)*

На самом деле все наши страхи – только кажутся страшными. В тёмных углах нет ничего интересного, кроме пыли. Собаки никогда не нападают сами на маленьких детей. А если сидит собака и сторожит что-нибудь, не подходи к ней. Она на работе. Волки давно сами прячутся от людей. Их даже берут под охрану. Пауки никого, кроме мух, не обижают. Змеи при виде человека стараются поскорее удрать восвояси. Гром – это просто громкий звук. А Баба-Яга живёт только в сказках и из книжки ей никуда не выбраться.

Подумайте!... Если вы как следует подумаете, то не будете бояться и победите свои страхи все до одного!

Занятие 8. Интерес.

Цель: Познакомить детей с эмоцией «интерес»; учить их понимать свои чувства и чувства других людей; учить передавать эмоциональное состояние «интерес», используя различные выразительные средства.

Оборудование: пиктограмма «интерес», альбом, цветные карандаши, картинку-ситуации на тему «интерес».

Ритуал приветствия.

Стихотворение.

*Это очень интересно, -
От кого река бежит?
Это очень интересно, -
Что в трамвае дребезжит?
Почему скворец поёт?
Почему медведь ревёт?
Почему один в берлоге,
А другой в гнезде живёт?
Это очень интересно, -*

*Кто деревья посадил?
Кто придумал крокодилу
Это имя Крокодил?
Кто назвал слонем Слона?
Это очень интересно, -
Кто Сазану и Фазану
Дал такие имена?
Это очень интересно -
Поглядеть на муравья,
Это очень интересно, -
Как живёт его семья?
Нелегко живётся ей,
Потому что меньше кошки,
Меньше мухи, меньше мошки,
Всех он меньше, муравей!
Это очень интересно, -
Где ночует стрекоза?
Это очень интересно, -
Почему молчит коза?
Это очень интересно, -
В барабан ли бьёт гроза?
Это, это же чудесно,
Что у всех, у всех детей
И у всех, у всех людей
На лице живут глаза!
(Юнна Мориц)*

Посмотрите на пиктограмму «интерес». Расскажите, какое выражение лица бывает у людей, когда им интересно. (Брови слегка приподняты; рот приоткрыт.) Попробуйте по кругу изобразить это настроение.

Посмотрите на картинку. (Демонстрируется картинка-ситуация на тему «интерес».) Куда смотрят дети? Что они хотят увидеть? Посмотрите на их лица? Интересно ли им?

А что является интересным для вас? (Рассказы детей)

Игра «Море волнуется». Мы изучили уже шесть эмоций: радость, грусть, страх, злость, удивление, интерес. Итак, кто из вас лучше всех изобразит загаданное настроение, станет ведущим.

Игра-ассоциация «Интерес». Подумайте, какого вкуса интерес? А запаха? На какое растение, животное похоже настроение «интерес». Расскажите, что вы представляли.

Этюд «Что там происходит?»

Присаживайтесь поудобнее. Я вам расскажу одну историю. Мальчики стояли в тесном кружке и что-то делали, наклонив головы вниз. А в нескольких шагах от них стояла девочка: «Что там происходит?» - думала она, но ближе подойти не решалась.

Давайте попробует разыграть эту историю. Кто будет играть роль девочки? Остальным нужно встать в тесный кружок. Давайте продумаем движения девочки. Что она чувствует? (Интерес и стеснение).

Игра «Весёлая змейка».

Давайте отдохнём и поиграем. Встаньте змейкой друг за другом. Сначала я стану впереди, а потом кто-нибудь меня сменит во главе змейки. Тот, кто впереди – ведущий, он водит змейку по комнате и называет разные части тела, например: ухо, нос, плечо, живот... Остальные дети должны, продолжая идти, коснуться этих частей тела.

Давайте начнём, идите все за мной... Голова!... Нос...! Теперь я пойду в хвост змейки, а ребёнок, стоявший за мной, будет новым ведущим.

Было ли вам интересно выполнять задания ведущего? А быть ведущим?

Рисунок «Интересное занятие»

На свете много интересных вещей: радуга на небе, книжки с картинками, увлекательные мультфильмы, весёлые игры. А каким интересным делом любите заниматься вы? Давайте нарисуем, как вы занимаетесь этим интересным делом. Покажите друг другу свои рисунки и расскажите о них.

Занятие 9. Язык жестов и движений.

Цель: расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; дать детям дополнительные сведения о значении жестов, движений в процессе общения.

Оборудование: карточки к игре «Говорящая рука».

Ритуал приветствия.

Ребята, скажите, с помощью чего вы можете общаться с другими людьми? (с помощью слов, речи). А есть ещё один способ объяснения с человеком: без слов, с помощью движения рук, тела, взгляда. Как вы думаете, можно ли узнать, о чём думал, что чувствовал писатель, художник или композитор, рассматривая их произведения?

Игра «Через стекло». Давайте мы с вами поучимся разговаривать без слов. Сейчас вы разделитесь на пары и по очереди попробуете рассказать нам что-то без слов. Представьте, что между вами стекло, через которое не проникают звуки, и вам нужно объясниться с помощью движений рук.

- «Выходи на улицу гулять, поиграем в футбол» – «Я сейчас поем и выйду».

- «Принеси мне стакан воды, я хочу пить» – «я не знаю, где стакан»;

- «Надень шапку, на улице холодно» – «я не буду надевать, я не замерзну» и т.п.

Дети могут сами придумать своё сообщение. После игры надо выяснить, насколько точно и правильно дети поняли друг друга, и обсудить, что они чувствовали при передаче сообщений, легко ли им было.

Упражнение «Артисты пантомимы».

А вы знаете, что без слов можно не только разговаривать друг с другом, но и изображать различные предметы? Давайте попробуем изобразить: часы с кукушкой, горящую свечу, мигающую лампочку, горячий утюг, дирижера оркестра, парикмахера, повара, зубного врача, шофера, чинящего автомобиль.

Упражнение: «Расскажи стихи руками».

Без слов можно даже рассказывать стихотворение. Давайте я вас этому научу.

*Есть в лесу под ёлкой хата, (ручки домиком, потом над головой)
Там уснули медвежата, (руки под щёку, потом кулачки друг к другу
большими пальцами)*

*А меньшей не хочет спать, (показ рукой - «маленький», отрицательно
качаем пальчиком)*

Маме стал надоедать. (руки под щекой)

*Капризуля косолапый (трёт глаза, потом ладошки пальцами друг к
другу)*

*Просит: «Ужин мне состряпай» (кулак, качаем большим пальчиком
вверх)*

Принеси скорей сюда (подзываем ладошками)

Мёду, рыбки из пруда». (Ладошки плавают рыбкой)

«Баю-баю, надо спать», - (Руки под щекой)

Напевает сыну мать. (Изображаем пение)

*«Ты уснёшь, и сон придёт - (Руки под щекой, потом два пальца
имитируют ходьбу)*

*Всё в корзинке принесёт». (Ладошки лицом вверх, делаем корзинкой).
(П. Воронько)*

Сказка «Репка».

А теперь давайте попробуем поставить спектакль по сказке «Колобок». Сначала распределите роли и подумаем, как можно показать того или иного персонажа.

Игра «Говорящая рука». Теперь я предлагаю вам проверить насколько хорошо вы научились не только говорить без слов, но и понимать другого человека по движению его рук. (карточки к игре «Говорящая рука».) Как вы думаете, что хочет сказать нам каждая рука.

Покажите по очереди каждый жест и скажите, что вы при этом чувствуете.

Расскажите, что нового вы узнали сегодня на занятии.

Занятие 10. «Давайте жить дружно»

Цель: развивать групповую сплоченность; преодолевать трудности в общении; формировать позитивное отношение к сверстникам; учить детей взаимопомощи, взаимовыручке.

Оборудование: Карточки «овощей».

Ритуал приветствия.

Стихотворение «Шарик». Послушайте стихотворение, и тогда вы, наверное, поймете о чём пойдет наш разговор.

*Подарили нашей Варя
Шарик с красным петушком,
Ой, какой красивый шарик!
Все мечтают о таком.
Но поднялся ветер вдруг,
Шарик выхватил из рук.
Улетает лёгкий шарик
Высоко под облака.
Чуть не плачет наша Варя:
Очень жаль ей петушка.
Ребятишки собрались,
Все кричат и смотрят ввысь.
Подошла к подружке Таня:
-Ну чего же мы стоим?
Шарик твой мы не достанем,
Так давай играть с моим.
Посмотри: цветок на нём,
Будем мы играть вдвоём!
(З. Александрова)*

Что вы можете сказать об этом стихотворении? Как поступила девочка Таня? Как её можно назвать? А у вас есть настоящие друзья? Как вы думаете,

что значит выражение «настоящий друг»? Так говорят о человеке, который всегда поможет в трудную минуту что-то сделать или что-то понять, к которому всегда можно обратиться. В дружбе обязательно все помогают друг другу.

Игра «Путаница». Выбирается водящий, он встаёт спиной к остальным. Все игроки, взявшись за руки выстраиваются в шеренгу и начинают «запутываться». Задача водящего – распутать всех с тем же условием, не разжимая рук.

Игра «Поварята». Настоящие друзья всё делают сообща, даже готовят обед. Все встают в круг – это кастрюля. Сейчас мы будем готовить суп. Пусть каждый придумает, чем он будет (мясо, картошка, лук, морковь, капуста, соль, петрушка и т.п.). Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в суп. Узнавший себя – прыгает в круг. Игра продолжается до тех пор, пока все «продукты» не окажутся в кастрюле.

Посмотрите, ребята, какое у нас получилось вкусное и красивое блюдо – просто объедение.

Каждый человек вкладывает в дружбу какую-то частичку себя: кто-то – доброту, кто-то – весёлость, кто-то – заботу о других.

Игра «Договорись взглядом». Хорошие друзья понимают друг друга с полуслова, стоит им только посмотреть друг на друга, и они поймут, о чём хотела сказать другой. Вот и мы сейчас попытаемся это сделать. Рассаживайтесь по кругу. Вам необходимо найти себе пару при помощи одного взгляда, без слов. Когда вы услышите мой хлопок, найдите себе новую пару.

Игра «Волны».

Наверное, вы любите купаться в речке, пруду, но особенно в море. Почему в море? Наверное потому, что в море обычно бывают небольшие волны, и так приятно, когда они ласково омывают тебя. Давайте сейчас превратимся в морские волны. Попробуем улыбнуться, как волны, когда они искрятся на солнышке. Попробуем двигаться как волны. А теперь попробуем стать волнами в шторм. Какими они становятся? И уже кажется, что они не улыбаются, а сердятся. А теперь шторм закончился и волны снова стали спокойными. Попробуем «пошуршать», как волны, когда они накатываются на камушки на берегу. Я предлагаю вам «искупаться» в море. «Купающийся» становится в центр, а «волны» подбегают к нему и, поглаживая его, тихонько проговаривают по одному ласковому словечку.

Что вы чувствовали, когда были «волнами»? А «купальщиками»?

Игра «Добро животное». Встаньте в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем как оно дышит. А

теперь подышим вместе. Вдох – вместе делайте шаг вперёд. Выдох – шаг назад. Вдох – вместе делайте два шага вперёд. Выдох – два шага назад. Послушайте, как чётко и ровно бьётся его большое доброе сердце. Стук – делайте шаг вперёд, стук – шаг назад. Мы все берём дыхания и стук сердца этого большого доброго животного себе.

Занятие 11. Наши эмоции.

Цель: продолжать знакомство детей с эмоциями радости, удивления, грусти, страха, злости и интереса; закреплять полученный на предыдущих занятиях знания и умения; расширять представления детей об эмоциях; продолжать развивать эмпатию, воображение; развивать выразительность речи и движений; развивать умение определять настроение по схемам, мимике, движениям, жестам.

Оборудование: Карта путешествия, пиктограммы всех изученных эмоций; карточки персонажей к заданию «Перепутанные берега», альбомы, цветные карандаши.

Приветствие.

Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня у нас необычное занятие! Сегодня мы отправляемся в путешествие в страну Эмоций! А вы знаете где она находится?.. Нет?! Тогда как же мы туда попадём?.. Что нам необходимо, чтобы отправиться туда, не знаю куда? Конечно же карта! Карта у меня была, но я попала в жуткую грозу, её разорвало и унесло ветром. Теперь кусочки карты где-то разбросаны. Помогите мне найти все части карты!

Поиски разорванной карты. Дети ищут заранее разложенные в помещении части карты. Когда все части найдены, их предлагают приклеить с помощью двустороннего скотча на ватман.

Ну что же, карта есть. Можем отправляться! Полный вперёд! А что это у нас на пути? Водоворот эмоций! Просто так из него не выбраться! Вам необходимо распознать все эмоции, которые вам повстречаются на пути!

Водоворот эмоций. Я сейчас покажу вам пиктограммы различных настроений, а вы попробуйте угадать их названия.

Вы отлично справились с заданием, и теперь мы можем отправляться дальше. Наш путь лежит между зеркальными рифами!

«Зеркальные рифы». Вам необходимо разбиться на пары. Один из вас становится «зеркалом», а второй будет в это зеркало смотреться. Тот, кто смотрит в зеркало должен изобразить эмоцию, которую я назову, а «зеркало» - повторить точь-в-точь данную эмоцию.

Так держать! Вот мы и добрались до **Перепутанных Берегов Настроений**. Здесь живут разные персонажи, у которых бывают разные эмоции, только они совсем запутались, когда эти эмоции нужно проявлять. И злятся, когда им дарят подарки, и радуются, когда кто-то ушибётся и т.д. Давайте поможем им разобраться! У каждого из вас свой герой. Сейчас я буду называть вам ситуации, а вы поднимать карточку своего персонажа с правильно эмоцией, которая подходит для данной ситуации.

- чудесная погода;
- большая красивая бабочка;
- раздался гром;
- кто-то сломал вашу игрушку;
- дождик пошёл;

Молодцы! Теперь жители Перепутанных берегов будут правильно выражать свои эмоции!

«Пролив мимика». Сейчас мы с вами входим в пролив мимика. Чтобы его пройти мы должны показать насколько хорошо мы можем выразить эмоции лицом и телом. Итак, я называю вам, кого вы должны изобразить, а вы стараетесь это сделать выразительными движениями своего тела и лица. Покажите мне весёлого танцора, удивлённого дирижёра, грустного художника, злого дворника, испуганного водителя, заинтересованного исследователя животных.

Мы уже почти у цели! Нам необходимо преодолеть лишь **Интонационный ветер**. Ведь настроение человека можно определить не только с помощью мимики и жестов, но и по голосу человека, его интонации. Сейчас вам необходимо будет с различными настроениями говорить одну и ту же фразу. Давайте сначала её выучим: «Во саду-садочке выросла малинка».

Каждому участнику по очереди выдаётся эмоция, с которую он должен выразить с помощью интонации. Остальные участники отгадывают эмоцию.

Остров радости. Мы преодолели все препятствия и наконец добрались до острова. Это не просто остров, а остров Радости! Вас, наверное, интересует, почему он такой неприметный, ничем не примечательный, да ещё и знак вопроса на карте над ним. Всё очень просто. У каждого своя

радость, поэтому и остров Радости свой. А как выглядит ваш остров радости!? Предлагаю вам его нарисовать.

Рефлексия. Наше путешествие, как и наши занятия, подошло к концу. На пути у нас возникало множество преград и испытаний, но мы все их смело преодолели и, я думаю, узнали много нового и интересного.

На этом этапе можно предложить участникам поделиться своими впечатлениями, рассказать, что они чувствуют, что им понравилось больше всего, что было неожиданностью, какое испытание было преодолеть сложнее всего.

Список литературы

1. Баженова О.В. Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников – СПб., 2010.
2. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь: Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 1999
3. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. - Ярославль, 1997
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М., 1999
5. Пазухина И.А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов – СПб., 2010
6. Семенака С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет – М., 2002
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии –СПб., 1999
8. Фопель К. С головы до пят. Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – 2-е изд. – М., 2010
9. Чистякова М.И. Психогимнастика. –М., 1995