

**муниципальное казенное учреждение
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»**

Принято
на заседании
педагогического совета

Протокол № 2
09.06.2017 г.

Утверждаю
директор МКУ «Центр ППМС
помощи»


Е.С. Овчинникова
Приказ № 33 от 09.06.2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Я и мой мир»**

г. Киров Калужская область

Пояснительная записка.

Актуальность и перспективность программы Мир детской души многолик и разнообразен. И познать его взрослому человеку порой бывает нелегко. Но не все так безнадежно, как может показаться на первый взгляд, ведь каждый из нас когда-то тоже был ребенком. Нас тревожили те же проблемы и интересовали те же вопросы, которые интересуют современных малышей. Нам стоит лишь вспомнить, и мы окажемся в волшебном мире детства.

Мир, в котором важны игра, сказка. Ведь с помощью сказки и игры маленький человек учится преодолевать различные жизненные преграды, познает этот огромный и многообразный мир, готовится к взрослой жизни.

В последнее время все чаще можно услышать, что педагоги используют в своей работе приемы сказкотерапии. И это не может не радовать, ведь таким способом взрослому и ребенку намного легче понять друг друга, а порой - и наладить пошатнувшиеся было взаимоотношения. С помощью сказочного путешествия, игры ребенок может справиться с различными психологическими проблемами (страхами, застенчивостью и т.п.), научиться общаться с другими детьми, выразить свои мысли и чувства.

Данная программа может рассматриваться как одна из форм психологической помощи детям дошкольного и младшего школьного возраста. Работая с данной категорией детей необходимо учитывать не только саму проблематику, но и возрастные особенности детей, т.е. опираться на те психологические навыки, которые у ребенка сформированы, и создавать оптимальные условия для развития тех, которые еще нуждаются в формировании. Ребенок дошкольного, младшего школьного возраста чаще всего не способен осознанно участвовать в коррекционной работе, поскольку пока не может четко обозначить суть испытываемых им трудностей в эмоциональной сфере. Поэтому для повышения эффективности подобранной работы чаще всего применяется игровая форма, что вполне соответствует возрастным особенностям дошкольников и младших школьников. Одной из важнейших характеристик дошкольного и младшего школьного возраста является особая значимость отношений с взрослым (в данном случае роль значимого взрослого на себя берет психолог). Для ребенка очень важен контакт с понимающим, безусловно принимающим его взрослым, проявляющим внимание к его внутреннему миру. Сама форма работы с программой подразумевает построение доверительных отношений между психологом и детьми. Эффективное её применение не возможно без принятия всех чувств ребенка, стремления не осудить его, а понять и помочь справиться с трудностями.

Необходимо обратить особое внимание и на то, что в младшем школьном возрасте особенно остро стоит вопрос адаптации детей к новым социальным условиям, закладываются возможные основы успешности в школе или же устойчивой дезадаптации. Изменение социальных условий, появление в жизни ребенка новых норм и правил, возникновения необходимости построения отношений с новыми,

незнакомыми, но очень значимыми для ребенка людьми (одноклассниками, учителем) являются стрессовыми для младшего школьника. При этом ребенок еще не владеет достаточными навыками саморегуляции, не может управлять своими чувствами, а возникающие вследствие этого трудности, в свою очередь, оказывают влияние на учебный процесс, что порождает новые стрессы. Оказание психологической помощи младшему школьнику, работа с его эмоциональной сферой приобретает особое значение по причине глобальности воздействия эмоциональных трудностей на остальные составляющие личности ребенка (коммуникативные, познавательные и т.д.)

Именно сказка и игра широко используются мной при проведении занятий с детьми дошкольного и младшего возраста. Данные занятия позволяют ребенку понять себя, помогают в поиске своих ресурсов, утверждают веру в себя и свои возможности, учат позитивному взаимодействию с взрослым, преодолению школьных трудностей. В ходе занятий ребенок познает не только внешний мир, но и самого себя.

Авторство педагог-психолог Филимонова С.В.

Программа является дополнительной общеобразовательной программой

Тип программы: развивающая.

Научные, методологические основы в программе часто используются упражнения, задействующие воображение, фантазию детей. Развивающий эффект подобных методов описывался неоднократно (И.Я. Медведева, Т.Л. Шишова, Д.Ю. Соколов, О.В. Хухлаева и др.).

Практическая направленность формирование и развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников и младших школьников

Цель программы формирование и развитие эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Задачи программы

- ✓ развитие у детей понимания и чувствования друг друга;
- ✓ развитие эмпатии;
- ✓ развитие интереса к себе;
- ✓ формирование позитивного отношения к семье;
- ✓ формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я»;
- ✓ развитие творческого мышления, воображения;
- ✓ формирование умения управления собственным эмоциональным состоянием и поведением.

Адресат дошкольники, младшие школьники.

Продолжительность, рекомендуемая периодичность в состав группы входит от 5 до 8 детей одной возрастной категории. Продолжительность занятий 25-40 минут в зависимости от возраста. Частота встреч 1 раз в неделю.

Требования к результату усвоения программы предполагается, что в ходе проведения данных занятий выплескиваются отрицательные эмоции, дети учатся договариваться друг с другом, формируются адекватные формы поведения.

Методы, используемые при реализации программы арт - терапия, сказкотерапия, игровая деятельность.

Обоснованные критерии ограничения и противопоказания на участие в программе дошкольники менее 6-7 лет, дошкольники, имеющие нарушения в развитии: ЗПР, умственная отсталость.

Гарантия прав участников, описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы Родители дошкольников, младших школьников приводят детей к началу занятия и по окончании занятия забирают их; дошкольники, школьники соблюдают правила поведения на занятии, выполняют инструкции педагога-психолога.

Требования к условиям реализации программы (в том числе оборудование, пособия и т.д.) При проведении занятий используются следующее оборудование и материалы: детский спортивный обруч; небольшая подушка, наполненная искусственным волокном; песочница; мелкие фигурки животных, людей, растений; зеркальце; клубок ниток; гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки; бумага; вырезки из журналов; пластилин; клей ПВА; пластмассовые баночки 0,5 л; влажные салфетки для обтирания рук; клеёнка; картон; диски с записью спокойной музыки.

Система оценки достижений планируемых результатов

В качестве диагностического инструментария (в первичной и итоговой диагностике) используются следующие методики:

- ✓ Методика «Контурный С.А.Т.-Н» - исследование особенностей эмоционально-волевой сферы ребенка, авторская модификация Н.Я. Семаго;
- ✓ Методика «Страна эмоций», Громова Т.В. – как инструмент диагностической и коррекционной работы с эмоционально-волевой сферой ребенка;
- ✓ ЦТО Эткинда;
- ✓ Методики диагностики психического состояния ребенка: методика «Паровозик»; методика «Цветик-восемьцветик» (Практикум по психодиагностике детей дошкольного возраста С.В. Велиева).

Предложенный диагностический инструментарий позволяет выявить особенности развития эмоционально-волевой сферы дошкольников и младших школьников, используется в работе при реализации данной программы.

Возможно использование дополнительного диагностического инструментария.

Учебно-тематический план программы

№	Наименование разделов	Всего часов	Практических	Форма контроля
1	Знакомство	1ч	1	Наблюдение, первичное диагностическое обследование дошкольников, младших школьников.
2	Раздел 1 Я и мой мир	9,3ч	9,3	Рефлексия
3	Подведение итогов	1ч	1	Рефлексия, повторное диагностическое обследование дошкольников, младших школьников
	Итого	11,3 ч	11,3	

Содержание занятий

Занятие 1 «Волшебные средства понимания»

Задачи:

- Развитие у детей понимания и чувствования друг друга;
- развитие эмпатии;
- дифференцировка слухового восприятия.

Ход занятия:

«Знакомство»

«Здравствуйте! Садитесь, пожалуйста, в один большой круг. Давайте с вами познакомимся. Для этого каждому из вас, сейчас, необходимо будет написать на листочке свое имя и что-нибудь рассказать о себе. Можно напротив имени сделать небольшой рисунок, отражающий ваши увлечения, любимые занятия в свободное время и т.п.

Меня зовут Светлана, и я очень люблю цветы и комнатные, и садовые. Люблю ухаживать за ними».

Во время представления участники передают мяч друг другу.

«Замечательно, оказалось, что у всех у вас есть прекрасные имена, разные увлечения. Вы все очень разные. И у каждого из вас свой внутренний мир».

«Внутренний мир»

«Что такое внутренний мир? То есть понятно, что такое внешний мир. Это природа, небо, солнце. А внутренний? На самом деле в нашем внутреннем мире тоже есть небо, солнце. И если на солнышко находят тучки – настроение портится, идет дождь – бегут слезки, светит солнышко – хорошее настроение, человек веселится, поет песенки. От того, какое у нас настроение, зависит почти все остальное. В плохом настроении проявляются те черты характера, которые может быть не проявляются в хорошем. У «внешности» в плохом настроении надутые губы, все привычки отодвинуты в сторону, человек грустит, в мяч не гоняет, в куклы не играет (все говорится капризным тоном).

Как выглядит грустный человек? Брови у него нахмурены, губы надуты, голова опущена, плечи подняты.

А вот как выглядит веселый человек? Прыгучесть повышенная, все встали, вот мы веселые, попрыгали, хочется обнять все небо, руки раскинули, вот устали.

Как выглядит уставший человек? Уф, выдохнули, пополам согнулись, руки тяжелые, устали.

Что мы только что делали? А как мы это делали? Правильно, внутреннее состояние человека можно передать многими способами. С помощью жестов. Давайте все грустно помашем вслед рукой. При этом наша грусть написана на лице. Это наша мимика. Давайте мимикой покажем, какие мы сонные, хотим спать, глазки слипаются. Ещё у нас есть голос, интонация. Давайте голосом покапризничаем: «Мама, не хочу вставать». Все эти приспособления – жесты, интонация, мимика – действуют вместе. И вообще, мы очень сложные и разные существа, несмотря на то, что у нас у всех по два глаза, по две руки, по две ноги, по одному носу.

У каждого из нас свои жесты, мимика, интонация. И с помощью жестов, мимики, интонации мы можем показать другим людям, какое у нас настроение, и можем узнать, какое настроение у другого человека. А как мы можем помочь человеку, которому грустно, плохо? Что вам помогает, когда вам трудно, плохо, когда вы провинились, когда вас обидели? Что особенного умеют делать люди, с которыми вам приятно общаться, что их отличает? (*Улыбка, умение слушать, контакт глаз, добрый ласковый голос, мягкие, нерезкие жесты, приятные прикосновения, вежливые слова, умение понять человека.*)

Можем ли мы эти средства понимания назвать «волшебными?» Почему? Можем ли мы с вами применять эти «волшебные» средства, когда?

Давайте сейчас посмотрим, умеем ли мы пользоваться этими «волшебными» средствами, понимаем ли мы их».

Игра «Кто тебя позвал?» Дети, каждый по очереди, выходят в центр комнаты и закрывают глаза – водят. Два человека из группы по очереди зовут водящего пол имени. Задача водящего – догадаться, кто его позвал.

«Молодцы, ребята, вы очень внимательны и умеете различать отдельные оттенки интонации разных людей. А теперь давайте попробуем по очереди повторить с различными чувствами, с различной интонацией (зло, радостно, задумчиво, с обидой) фразы:

- «Пойдем играть».

- «Дай мне игрушку» и др.

Да, вы хорошо умеете показать интонацией свое настроение. А как вы умеете показывать то, что вы чувствуете, жестами? Сможете ли вы запомнить и повторить жест, движение, позу, которую увидели?»

Игра «Повтори позу». Все дети, кроме одного (водящего), отворачиваются. Водящий в какой-либо позе садится на стул, после чего психолог, молча, дотрагивается до одного из детей. Ребенок, до которого дотронулся психолог, поворачивается и в течение трех секунд старается запомнить позу водящего, после чего занимает его место, стараясь повторить то, как сидел водящий. Психолог дотрагивается до следующего ребенка – и так до тех пор, пока на стул не сядет последний участник игры. Последний участник остается сидеть в той позе, в которой сидел, водящий садится рядом в позе, в которой вначале сидел он. Дети обсуждают, насколько правильно они запомнили позу предыдущего участника и что в итоге получилось.

«А теперь встаньте в круг и давайте возьмемся за руки и представим, что мы одно доброе животное ». Давайте прислушаемся к его дыханию. Все вместе сделаем вдох-выдох. Очень хорошо. Послушаем, как бьётся его сердце. Тук – делаем шаг вперед, тук – шаг назад. И еще раз тук – шаг вперед, тук – шаг назад.

Спасибо всем. На этом наше занятие завершается. До свидания!»

Занятие 2 «Наше настроение»

Задачи:

- развитие понимания мимических выражений и выражений лица;
- развитие эмпатии;
- повышение самооценки;
- развитие умения чувствовать партнера.

Ход занятия:

«Здравствуйтесь ребята, я рада вас видеть! Какое у вас сейчас настроение? Чтобы его определить, давайте, выполним упражнение «Мое настроение».

Упражнение «Мое настроение»

Психолог, обращаясь к детям, предлагает сесть спокойно, сосредоточиться и постараться почувствовать свое настроение на данный момент.

«Ребята, у меня в руках волшебная коробочка. В ней находятся волшебные цветы. Эти цветы как наше настроение, - разноцветные. Посмотрите, вот красивый ярко-желтый цветок. Это радостное настроение. А вот большой желтый цветок – это очень радостное настроение. А вот голубой цветочек, он похож на спокойное настроение. Этот темно-фиолетовый - грустное. Есть и совсем плохое настроение – большой черный цветок. И.т.д. После этого каждому дается возможность выбрать из «коробочки с настроениями»

(красиво украшенная картонная коробка с находящимися в ней цветами разного цвета и формы) цветов, который подходит к его настроению. Подержите в руках «свое настроение». Оно вам нравится? Вам с ним хорошо?» Если кому-то не нравится «его настроение», он может его поменять и выбрать то, которое хочет.

На прошлом занятии мы с вами говорили о «волшебных» средствах понимания. Но всегда ли мы умеем понимать другого человека? Можно ли по лицу человека понять, какое у него настроение? Давайте сейчас попробуем угадать, какое настроение на этих лицах».

Психолог показывает детям картинки с изображением различных эмоций:

- ✓ радость;
- ✓ удивление;
- ✓ интерес;
- ✓ гнев, злость;
- ✓ страх;
- ✓ стыд;
- ✓ робость;
- ✓ презрение;
- ✓ отвращение;
- ✓ обида и т.п.

«Молодцы, ребята, вы действительно можете угадать, какое настроение у другого человека по его лицу, а сейчас попробуйте показать разные эмоции».

Игра «Море волнуется» Водящий начинает так: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три: фигура радости (страха, стыда, злости и т.д.) на месте замри». Далее водящим становится тот, кто создал наиболее яркую фигуру.

Молодцы хорошо справились с заданием.

А теперь давайте попробуем применить «волшебные» средства понимания, дети должны помочь:

- ✓ плачущему ребенку – он потерял мячик;
- ✓ мама пришла с работы – она очень устала;
- ✓ товарищ сидит грустный – у него заболела мама;
- ✓ ваш друг плачет – у него что-то не получилось;
- ✓ девочка- соседка попросила сделать ей аппликацию.

«Как здорово вы умеете показывать различные ситуации, как настоящие актеры! Сегодня каждый из вас заслужил аплодисменты. И я хочу предложить вам игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее».

Игра «аплодисменты». Игра проходит следующим образом. Вы становитесь в общий круг. Один из вас начинает: он подходит к кому-нибудь, смотрит ему в глаза и дарит ему свои аплодисменты, изо всех сил хлопая в ладоши. Затем они оба

выбирают следующего, который тоже получает свою порцию аплодисментов – они оба подходят к нему, встают перед ним и аплодируют ему. Затем уже вся тройка выбирает следующего претендента на овации. Каждый раз тот, кому аплодировали, имеет право выбирать следующего.

«Спасибо! На этом сегодня наше занятие заканчивается, до свидания!»

Занятие 3 «Капризка».

Задачи:

- коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения;
- стимуляция разрядки агрессивных импульсов;
- актуализация упрямства;
- коррекция упрямства.

Материалы:

- детский спортивный обруч;
- небольшая подушка, наполненная искусственным волокном;
- гуашь;
- бумага.

Ход занятия:

«Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Сегодня я хочу прочитать вам сказку о слоненке с шариками».

Дети располагаются кому как удобно, психолог читает сказку, периодически предлагая показать действия, происходящие в сказке.

СЛОНЕНОК С ШАРИКАМИ (авторская Белинская Е.В.)

Жил-был маленький слоненок. Мама и папа его очень любили. Они вместе играли, гуляли, купались в реке и пускали фонтаны из своих длинных хоботов. Маленький слоненок очень любил проводить время со своими родителями.

Но однажды, гуляя с мамой по парку, слоненок увидел у обезьянки большой воздушный шарик. Слоненку он очень понравился, и он захотел такой же.

- Мама, папа, я тоже хочу такой шарик, купите мне, пожалуйста!

«Покажите, как слоненок просил шарик».

Мама и папа очень любили своего сыночка и решили порадовать малыша. Они купили ему красивый желтый шар.

Слоненок был счастлив, он повсюду ходил со своим шариком. А когда ложился спать, привязывал его к кровати.

Вскоре, гуляя по парку, слоненок увидел у медвежонка очень красивый зеленый шар и, конечно же, попросил родителей купить ему такой же. Мама и папа не хотели расстраивать своего любимого сына и купили ему зеленый шарик. Слоненку он очень понравился.

Но вскоре малыш захотел иметь красный шар и синий тоже. И любящие родители снова не смогли ему отказать... Но слоненку хотелось еще и еще воздушных шариков, а у родителей уже не осталось денег. И тогда малыш стал капризничать и говорить:

- Ну, купите, купите мне этот шарик, ведь у меня такого еще нет!

«А теперь покажите, как слоненок требовал шарик».

Тогда родителям слоненка пришлось брать дополнительную работу, чтобы заработать побольше денег на шарики. И чем больше сын просил у них шариков, тем дольше они стали задерживаться на работе. Они меньше стали бывать со слоненком, играть с ним, а совместные прогулки по парку совсем прекратились.

Слоненку становилось грустно одному, и даже многочисленные воздушные шарики его уже не радовали.

«Почему слоненку было грустно? Покажите, как слоненок грустил».

И вот настал день, когда в комнату к слоненку уже невозможно было войти. В ней было столько шаров, что малыш не мог даже пошевелиться. Тогда слоненок собрал все шары и вышел на улицу. Но шаров оказалось так много, что они стали поднимать слоненка высоко-высоко в небо. Малыш испугался, что навсегда улетит от родителей, и стал звать на помощь.

Он кричал: «Помогите! Помогите!»

«Представьте, что мы летим и нам страшно».

Прилетели воробьи и острыми клювами стали клевать шары – один за другим. Так постепенно слоненок вернулся на землю.

Он сел на траву и задумался.

«Как вы думаете, о чем задумался слоненок? Хорошо, молодцы, вы внимательно слушали сказку, правильно поняли её и запомнили.

А скажите, пожалуйста, было ли с вами, чтобы вы капризничали и что-то требовали у своих пап и мам? Как вы себя тогда вели?»

Проводится беседа «Когда я был упрямым», во время которой дети вспоминают случаи упрямства из своей жизни, то, как они себя вели.

«Ребята, посмотрите, у нас есть волшебный круг, с помощью которого мы можем показать капризного мальчика или девочку».

Обруч кладется на пол. Дети по очереди входят в круг (обруч) и показывают капризного ребенка.

Затем дети разбиваются на пары «родитель и ребенок»: ребенок капризничает, родитель его уговаривает и успокаивает. Каждый играющий должен побывать в роли капризного ребенка и уговаривающего родителя.

«А теперь давайте нарисуем, какие они, наши капризки-упрямки».

Дети рисуют свои упрямки пальцами. Далее идет обсуждение рисунков.

«Ребята, посмотрите, добрая волшебница подрила нам подушку. Эта подушка не простая, а волшебная. Внутри неё живут детские упрямки. Это они заставляют вас капризничать и упрямиться. Давайте прогоним упрямки».

Дети изо всех сил бьют руками подушку.

«А теперь давайте послушаем, все ли упрямки вылезли? Они еще там? А что они делают?»

Дети прикладывают ухо к подушке и слушают («упрямки шепчутся», «упрямки испугались и молчат в подушке»).

«Спасибо, вот вы и прогнали свои капризки - упрямки. Сегодня наше занятие заканчивается, до свидания».

Занятие 4 «Ссора».

Задачи:

- обучение детей отреагированию эмоций в конфликте;
- формирование адекватных форм поведения.

Материалы:

- песочница;
- мелкие фигурки животных, людей, растений;
- зеркальце.

Ход занятия:

Дети заходят в кабинет психолога и становятся вокруг песочницы, накрытой тканью.

«Ребята, я предлагаю вам сегодня отправиться в сказочное путешествие. Сейчас каждый из вас посмотрится в волшебное зеркальце, превратится в волшебника и перенесется в сказочную страну».

Когда все дети посмотрелись в зеркальце, психолог снимает с песочницы ткань, и дети видят ровное пространство песочницы.

«Посмотрите, Сказочная Страна еще пустынна. В ней нет ни рек, ни озер, ни лесов, ни жителей. Дорогие волшебники давайте попробуем все вместе создать Сказочную Страну».

Дети с помощью психолога создают реку (озеро), сажают лес.

«А теперь подойдите, пожалуйста к коробке с фигурками и выберите себе фигурку того героя, которым вы сегодня будете в нашей сказочной стране». (Заранее готовятся фигурки тех персонажей, которые встречаются в сказке). Предлагается детям выбрать их.

«Ну вот, наша страна ожила. В ней появились река, лес, сказочные жители. Давайте познакомимся, кто живет в нашей Сказочной Стране?»

Дети по очереди рассказывают о своих персонажах, о том, как их зовут, чем они занимаются, какие у них привычки. Психолог о своем герое говорит в последнюю очередь, после чего начинает рассказывать сказку. По ходу рассказа сказки дети вместе с психологом обыгрывают все ситуации, тем самым принимая активное участие в рассказываемой истории.

ССОРА (авторская Белинская Е.В.)

Встретились однажды на лесной полянке Зайчонок и Медвежонок.

- Эй, Медвежонок, давай играть! – прокричал Зайчонок в самое ухо Медвежонку, прыгая от нетерпения на месте.

- Давай, а во что мы будем играть?

- В догонялки. Я, чур, убегаю, а ты догоняешь!

Начали зверята играть, да только ничего не вышло. Как ни старался Медвежонок поймать Зайчонка, ничего у него не получалось.

- Так нечестно, ты слишком быстро бегаешь!

- А ты пошевеливайся быстрее! Что ползаешь как черепаха!

Расплакался Медвежонок от обиды и домой ушел. А зайчонок дальше по лесу побежал. Прибежал он к речке, а там Бобренок с Барсучонком замок из песка строят.

- Ух, ты какой замок! Я тоже с вами строить буду, - воскликнул Зайчонок.

- Строй, только сначала тебе нужно воды из речки принести, чтобы песок намочить, - ответили зверята.

- Вот еще, я лучше башню вот эту поправлю, а то она у вас кривая какая-то.

С этими словами Зайчонок ткнул в самую большую башню лопаткой, и она упала.

- Что ты наделал! Уходи от нас. Мы не хотим с тобой играть!

- Подумаешь, не очень-то и хотелось. Вот вам за то, что вы такие!

И Зайчонок прыгнул в самую середину тщательно построенного сказочного замка, а потом побежал дальше по лесной тропинке. Тропинка вывела Зайчонка прямо на поляну, где веселились зверята, ученики лесной спортивной школы.

- Эй, во что это вы здесь играете?

- В футбол. Хочешь с нами играть?

- Тоже мне, игроки нашлись! Смотрите как надо!

Зайчонок выбежал на середину поляны, оттолкнул Енота, ударил Лисенка, сделал подножку Бельчонку, так, что тот упал и кубарем покатился прямо в кусты репейника. Затем Зайчонок схватил мяч и побежал к воротам.

- Ты что маленьких обижаешь?! – закричал Волчонок. – Уходи, мы не хотим с тобой играть. А то, как напощадим сейчас!

Зайчонок испугался, бросил мяч и убежал в лес.

С тех пор стало Зайчонку скучно и одиноко. Никто не хотел с ним дружить. Все звери или убегали, или прогоняли Зайчонка, а он только хорохорился и говорил, что ему и так никто нужен. Но вот однажды Зайчонок в одиночестве гулял по берегу реки, не заметил, а пути кочку, споткнулся и полетел прямо в воду.

- Спасите, помогите, тону! – закричал Зайчонок, ведь он совсем не умел плавать.

Зверята услышали крик Зайчонка и всей гурьбой бросились ему на помощь. Они вытащили его из воды и помогли дойти до дома. Задумался Зайчонок: «Что же я всех зверят обижал? Они вон, какие хорошие. Меня в беде не оставили, спасли от гибели. Надо обязательно попросить у всех прощения». И в самом деле, Зайчонок попросил прощения у каждого, кого когда-то обидел. Зверята простили Зайчонка и

стали дружить с ним. А зайчонок никогда никого больше не обижал. Он стал помогать тем, кому нужна была помощь, придумывать разные игры, делать только добрые дела. И все лесные жители очень полюбили Зайчонка и стали гордиться тем, что живет рядом с ними.

Когда сказка рассказана до конца, психолог говорит:

«Дорогие мои Волшебники! Мы сегодня с вами славно потрудились. Мы создали сказочную страну, рассказали историю о ее жителях. А теперь пора возвращаться домой. Давайте поставим все фигурки на место, и с помощью нашего волшебного зеркальца отправимся в обратный путь».

Дети ставят фигурки на место в коробку, по очереди смотрятся в зеркальце, песочница снова накрывается тканью.

«Вот мы и вернулись. А теперь расскажите, пожалуйста, в какой сказке мы сегодня побывали? Какие герои там были? Что происходило? Чем закончилась сказка?»

Вспомните Ваши чувства во время ссоры. Дети по очереди называют чувства, которые возникали у них во время ссоры.

...Здорово, ребята! Нам было очень интересно в сказочной стране. А сейчас я хочу вам предложить поиграть в одну очень интересную игру».

«Изобрази ситуацию» Мы сейчас будем разыгрывать разные ситуации, которые могут происходить с нами в жизни:

- два мальчика поссорились, помири их;
- ты и твой друг хотите играть одной и той же игрушкой;
- твой друг обижен на тебя, извинись перед ним и попробуй помириться;
- твой друг попросил поиграть твою любимую игрушку, а отдал её сломанной;
- ребята играют в интересную игру, ты опоздал, игра уже началась. Попроси, чтобы ребята тебя приняли в игру. Что ты будешь делать, если ребята не захотят принять тебя?

Дети в парах по очереди разыгрывают вышеописанные ситуации. Можно использовать «обмен ролями». Это дает конфликтному ребенку хорошую возможность почувствовать себя в роли слабого и обиженного.

«Давайте теперь возьмемся за руки и улыбнемся друг другу. На этом наше занятие заканчивается. До свидания!»

Занятие 5 «Наши имена».

Задачи:

- идентификация ребенка со своим именем, формирование у него позитивного отношения к своему «Я»;
- стимулирование творческого самовыражения.

Материалы:

- клубок ниток;
- гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки;
- вырезки из журналов;
- пластилин;
- диск с записью спокойной музыки.

Ход занятия:

«Здравствуйте, ребята Мне приятно снова всех вас видеть. Сегодня в начале нашего занятия мы поприветствуем друг друга улыбкой. Нужно повернуться к соседу вначале справа, потом слева и подарить ему улыбку. Молодцы! На этом занятии я предлагаю вам отправиться в сказочную страну Имени, и если нам повезет, то мы сможем не только услышать наши имена, но и увидеть их. Но чтобы войти в сказочную страну, нужно соткать паутинку из наших имен. И только тот, кто пройдет через эту паутинку, сможет наполниться волшебной силой и прикоснуться к таинству имени. Вы готовы?»

Игра «Паутинка»

«У меня в руках клубочек. Каждый из вас будет брать его в руки и наматывать на свой стульчик, произнося свое имя. Все остальные в это время постараются придумать и назвать как можно больше ласковых имен для своего товарища. Когда ласковые имена будут названы, ребенок, для которого их придумывали, выбирает то, которое ему понравилось больше всего. Затем перекидывает клубок тому товарищу, который назвал это имя». В процессе игры психолог помогает закрепить нитку за стульчик, создавая тем самым «паутинку». Дети, которые вторично получили бок, просто обматывают нитку вокруг своего стульчика и передают клубок дальше.

«Вы молодцы! Все действовали дружно, поэтому соткали такую прочную, чудесную «паутинку» из наших имен! Теперь нам осталось только пройти через нее, чтобы наполниться волшебной силой. В добрый путь!»

Дети по очереди перелезают через «паутинку», помогая друг другу.

Упражнение «Имя оживает»

«Вот мы и добрались до страны Имени и находимся в самом ее сердце. (Кабинет в котором находятся дети оформлен разноцветными именами, цветами, лентами) . Слышите, волшебные звуки музыки уже встречают нас. Давайте присядем и подготовимся к встрече со своим именем. Закройте глаза и представьте себе, на что похоже ваше имя, как оно выглядит. Из чего оно сделано? Какие в нем есть цвета? Как оно пахнет? Как звучит? Как двигается?»

Внимательно послушайте, что нашепчет вам музыка страны Имени. В какую тайну вас посвятит».

Слушаем музыку ещё 2-3 минуты.

Упражнение «Портрет Имени»

«А теперь, используя эти волшебные предметы (гуашь, карандаши и т.д.), давайте изобразим портреты ваших имен, чтобы все могли не только слышать, но и увидеть ваши чудесные имена. Выбирайте, что вам нравится, и приступайте к работе».

Включается спокойная музыка, и дети начинают рисовать. После завершения работы они садятся в круг и представляют свое имя. После представления ребенок вывешивает портрет своего имени на стену «Наши Имена».

«Вы молодцы! Вы были очень внимательными и смогли познать тайну своего имени. А сейчас пора возвращаться. Нам нужно вновь пройти через «паутинку» имен. Спасибо, чудесная страна, и до свидания!»

Дети выходят из сказочной страны так же, как и входили,- пройдя через сказочную паутинку.

« На этом наше занятие заканчивается. До свидания!»

Занятие 6 «Моя семья».

Задачи:

- Формирование чувства принадлежности к своей семье;
- Формирование позитивного отношения к своей семье
- стимулирование творческого самовыражения.

Материалы:

- бумага;

- гуашь, цветные карандаши, фломастеры;
- диск с записью спокойной музыки.

Ход занятия:

«Здравствуйте, ребята! Сегодня на занятии мы поговорим о семье, близких и родных людях. И начнем мы наше занятие игрой.

Игра «Виноградная гроздь»

Звучит спокойная музыка. Психолог показывает детям гроздь винограда и просит рассмотреть ее. Какая она? (Большая, много ягод, которые держатся вместе и т.д.) А теперь нужно каждому отрывать от неё по ягодке. Каждый срывающий называет ягодку своим именем.

Гроздь винограда состоит из разных ягодок. Группа (класс) также состоит из разных людей - педагога и учеников. Ягодки на веточке вместе образуют гроздь. Они держатся за ветку. Так и близкие люди крепко дружат друг с другом, помогают друг другу, если надо защищают, делятся своими радостями и печалью.

Предлагается послушать сказку **«О ВЕТРЕ И БЕРЕЗКАХ»**.

На берегу реки среди полей росла одинокая березка. Солнышко грело, и березка тянула к нему свои веточки и листочки. А на другом берегу шумела березовая рощица.

Однажды небо покрылось тучами, стало темно и сыро. Налетел страшный ураган. Стал он безобразничать. Травы к земле пригнул, всех зверей распугал. Вдруг заметил ураган одинокую березку. Налетел на неё со всей силой и обломал ей веточки. Больно березке, страшно, и нет никого рядом, кто мог бы помочь одинокому деревцу.

И тут заметил ураган березовую рощицу. «Ну, я сейчас покажу этим березкам. Нечего им тут расти, - подумал ураган и со всей своей страшной силой налетел на молодые деревца. Стал он их крутить, выворачивать, гнуть до самой земли. Только ничего у него не вышло. Березки прячутся друг за дружку и помогают против урагана выстоять. Как ни старался ураган, всё равно не смог поломать деревья в рощице. Так и улетел ни с чем».

Вопросы для обсуждения:

- Ребята о чем эта сказка?
- А как вы думаете, бывает ли так, чтобы у человека никого не было? Как вы считаете?
- А у вас есть кто-нибудь родной?
- Как мы называем, одним словом этих людей?

- А что такое семья?
- А зачем человеку семья?
- Как относятся к своим детям родители?
- А дети к родителям? »

Я хочу, чтобы Вы продолжили предложение «Моя семья это ... »

У всех у вас очень разные семьи, большие и маленькие, дружные, счастливые и т.д.

После обсуждения вопросов психолог делает вывод: семья – это самые близкие люди, которые живут вместе. У детей всегда есть родители. Родители очень любят своих детей, даже когда они почему – то сердятся, они часто волнуются и переживают за вас. Семья людям нужна, чтобы каждый чувствовал, что его любят, и чтобы всем было хорошо, а для этого в семье должно быть... Что? (Верно, взаимоуважение и взаимопонимание).

Рисунок «Семья» Ребята представьте, что к каждому в дом пришел добрый волшебник и превратил всех домочадцев в сказочных героев. Кто в кого превратиться? Дети рисуют семью, в сказочных образах звучит музыка. Завершив задание, ребята представляют свои рисунки и рассказывают о своих сказочных персонажах. Рисунки вывешиваются на доску.

После занятия можно разрешить детям забрать рисунки домой и подарить родителям.

Занятие 7 «Чем люди отличаются друг от друга? Я и другие»

Задачи:

- знакомство детей с понятием «качества людей»;
- помочь детям исследовать свои качества, изучить свои особенности.

Материалы:

- бумага;
- гуашь, цветные карандаши, фломастеры.

Ход занятия:

«Здравствуйте, я рада вас видеть!» Я предлагаю начать наше занятие с небольшой разминки. Итак, разминка.

Разминка.

«Лишнее слово». На доске написаны слова «грусть», «печаль», «страх». Можно использовать рисунки данных эмоциональных состояний людей. Детям нужно догадаться, какое слово (рисунок) лишнее («страх», потому, что остальные - синонимы).

«Кто сегодня молодец». Психолог предлагает детям узнать, кто из них сегодня молодец, и говорит: «Молодец, кто сегодня улыбался». Дети, которые считают, что сегодня много улыбались, громко кричат: «Это я!» Далее игра продолжается словами: «Молодец, кто сегодня помог другу», «Молодец тот, кто старался на уроке», «Молодей, кто говорил только правду», «Молодец кто с радостью шел в школу» и т.п. Разминка завершена, переходим к основной части нашего занятия

«Качества». Помимо чувств (радость , грусть , печаль и др. Какие чувства вы знаете?), люди обладают теми или иными качествами, которые отличают их друг от друга. В хороших качествах человека заключена его внутренняя сила. Какие хорошие качества человека вы знаете. Дети передают друг другу фигурку льва или другого сильного животного, называя при этом хорошие качества людей. Психолог помогает им.

«В чем твоя сила?» Ребенок садится на стульчик в центре круга и берет в руки игрушечного льва. Психолог предлагает детям поискать внутреннюю силу этого ребенка, то есть назвать главное хорошее качество, которое отличает его от других. Дети с помощью психолога выбирают это качество и хором выкрикивают его, например: «Артем-умный», «Жанна - нежная, добрая». На стульчике должны побывать все дети.

«Сердце класса». Психолог заранее готовит их плотной бумаги сердце и прикрепляет его к доске. Дети, вспоминают хорошие качества, которые имеются у всех учеников, и записывают их фломастерами внутри сердца.

«Чьи качества». Ребенок- водящий загадывает кого-либо из учеников, никому об этом не говоря. Затем он указывает на одно или несколько написанных на «Сердце» качеств, показывая тем самым, что у загаданного человека они есть. Остальные отгадывают, кого задумал водящий.

Работа со сказкой. Дети слушают, рисуют и обсуждают сказку.

ПЯТЕРКА И ДОБРОЕ СЕРДЦЕ

Жил-был на свете Петя-Петушок. Жил он с родителями, которые его любили. Он их тоже любил и поэтому старался радовать их. Когда Петушок подрос, у него выросли большие перышки, гребешок стал ярко-красненьким. И вот он пошел в школу.

А там!.. Там он стал учиться, познакомился с новыми друзьями. Очень скоро его любимая учительница Соловушка-Головушка стала ставить оценки. И когда Петушок получал пятерки, он очень радовался, рассказывал родителям, и они тоже были счастливы. Через некоторое время Петя стал хвастаться пятерками перед своими друзьями, родственниками. Сначала все за него очень радовались, давали конфеты, гладили по голове, хвалили. Но как-то раз, получив пятерку, Петя побежал домой, чтобы сообщить о ней родителям. По дороге его остановила Бабушка-Лошадушка и попросила: «Помоги мне донести сумку до дома. Мне очень тяжело». – «Подожди, мне некогда. Я получил пятерку, бегу домой, чтобы об этом рассказать». И побежал дальше. Когда Петя прибежал домой, мама с папой убирали курятник. Петя сказал им: «Мамочка! Папочка! Я получил пятерку! Я молодец? Что я заслужил?» Мама говорит ему: «Ты умница, но сейчас мы должны убрать наш курятник. Не мог бы ты подмести свой уголок? А потом мы отпразднуем твой успех!»- «Нет, мам, потом: я бегу к друзьям. Я же пятерку получил, хочу поиграть». И Петя побежал во двор. Там он увидел друзей, они что-то обсуждали. Петя подбежал к ним и сказал: «Ребята я получил пятёрку! Здорово?» - «Подожди ты со своими пятерками! Мы идем Старичку- Хомячку помогать».

Петя побрел обратно. Он сильно расстроился, чуть ли не плакал: никто не хотел с ним играть, все друзья от него отвернулись. Пятерка уже не приносила ему радости. Он пошел домой. По дороге увидел плачущую Белочку-Леночку. Он хотел пройти мимо, но вернулся: «Что же ты плачешь?» - «Я... я ... у меня все орешки рассыпались». – «Не плачь, давай вместе соберем их, из-за этого не стоит плакать!» Они вместе собрали орешки, и Белочка вытерла слезки: «Спасибо! Ты очень добрый!» И Петя пошел домой. Никому, не говоря ни слова, не хвастаясь, он незаметно убрал свой уголок, перебрал зернышки и подмел крылечко. Забыв о пятерке, он побежал через двор к Хомячку, нагнал своих друзей и стал им помогать. После этого Хомячок угостил их чаем с теплыми бубликами. И Петушок подумал: «Как хорошо! У меня опять есть друзья! А Хомячок рассказывает такие интересные истории!» Придя домой, Петя почувствовал запах чего-то вкусенького. На кухне он увидел родителей. «Мы тебя ждем! Заходи скорее! Это для тебя!» На столе стоял пирог из самых лучших зернышек, а на пироге было выложено «Спасибо!». «Ой, а за что?»- спросил Петя. «Ну, как же! Ты сегодня был таким молодцом! Убрал свой уголок, помог Белочке- она нам рассказала, и старичку Хомячку. И в школе получил пятерку!» «Это хорошо, что ты такой заботливый». И Петя тоже сказал себе спасибо. Он понял, что не пятерка помогла ему, а доброе сердце.

Вопросы для обсуждения:

- Почему родители и все звери не очень-то и радовались оценке Петушка? Это было из-за того, что они его не любили, или по какой-то другой причине?

- Что понял Петя?
- Как ты считаешь, пятерка – это самое важное в жизни или нет?

Подведение итогов, завершение занятия.

Занятие 8 « Деревья – характеры »

Задачи:

- помощь детям в раскрытии их «Я»;
- формирование умения выражать характер с опорой на художественное изображение.

Материалы:

- бумага;
- гуашь, цветные карандаши, фломастеры;
- диск с записью спокойной музыки.

Ход занятия:

«Здравствуйте, я рада вас видеть!» Я предлагаю начать наше занятие с небольшой игры. Игра называется «Запомни и повтори» (игра проводится по принципу «снежного кома»). Каждый из вас произносит свое имя и на одну из букв в имени качество, характеризующее его. Например, меня зовут Светлана, качества присущие мне - веселая, сильная, активная и др. Следующий сначала повторяет то, что услышал, а затем говорит свое имя и качество. И так до конца, пока каждый не произнесет своё имя и качество характеризующее его из букв имени.

Молодцы! А теперь встаньте. Расслабьтесь, внимание направьте на дыхание, дышите ровно и спокойно...

Закройте глаза. Представьте себе солнечный летний, теплый день. Вы идете по сказочному лесу, в котором деревья – это ваши друзья. Вы им улыбаетесь приветливо машете рукой, и они вам отвечают, приветствуя вас шелестом листьев. И вам тоже очень хочется превратиться в какое-нибудь дерево, чтобы лучше понять своих друзей.

Представьте себе, что вы – дерево: кто дуб, кто-то береза, кто клен, кто рябина, кто пальма (звучит музыка).

Вы высоко к солнцу тянете свои руки-ветки, на которых шевелятся листья-пальцы. Легкий ветерок ласкает ваши листья пальцы, и они шелестят нежно и трепетно. Почувствуйте, как сверху в вас через раскрытые ладони и пальцы, начинает вливаться энергия. Энергия солнца - огонь, энергия воздуха прохлада. И эта энергия струями расходится по всему вашему телу. Вы чувствуете, как прочно

стоите на ногах, вы уверены в себе. Медленно откройте глаза. Потянитесь. Встряхните кистями. А теперь сядьте поудобнее. Я хочу рассказать вам сегодня сказку о деревьях- характерах».

Психолог рассказывает сказку.

ДЕРЕВЬЯ-ХАРАКТЕРЫ

(Модификация сказки И. Вачкова)

Далеко-далеко в океане есть один чудесный остров. Он весь покрыт зеленью – прекрасными цветами, разнообразными травами и, конечно же, деревьями. Но все деревья на этом острове отнюдь не обычные, это деревья характеры. У каждого человека, живущего на нашей земле, неповторимый характер и у каждого дерева, растущего на этом острове, есть свой характер, который соответствует характеру кого-то из людей. Поэтому все деревья на острове очень разные и непохожие друг на друга.

Есть деревья, которые как будто парят над землей, потому что характер у них легкий и добродушный. Есть деревья, которые крепко держатся за землю всеми своими корнями, как человек, который твердо идет к своей цели, не сворачивая с намеченного пути ни при каких обстоятельствах.

А вот растет дерево, все усыпанное ароматными цветами и окутанное порхающими бабочками, - оно так похоже на веселую девочку, которая выбежала поиграть на полянку со своими подружками. Совсем неподалеку от него растет небольшое деревце, все в колючках, совсем как малыш, который хочет играть с другими детьми, но не знает, как с ними познакомиться, и поэтому насутился и сел в сторонке.

На берегу веселого ручейка растет дерево с ласковыми шелковистыми ветвями, очень похожими на руки мамы, нежно укачивающей свое дитя. А высоко в горах растет дерево, каждый листочек которого звенит, как веселый детский смех.

Деревья-характеры постоянно растут и изменяются. Некоторые деревья вырастают большими и сильными, и тогда их не может сломить ни одна буря. Некоторые деревья, наоборот гнуться даже от самого слабого дуновения ветерка. Есть деревья, которые сгибают свои ветви от недостатка тепла и света, а есть деревья, которые сами дарят другим тепло, радость и свет.

Многие люди хотели бы попасть на этот остров и отыскать там свое дерево – характер, но это не удавалось еще никому. И только прислушавшись к себе, посмотрев на себя со стороны, мы можем понять и узнать какой же у нас на самом деле характер.

«Понравилась вам сказка? Скажите, пожалуйста, а вы знаете, какой у вас характер! Хотели вы увидеть свое дерево-характер? Давайте сейчас попробуем нарисовать каждый свое дерево-характер».

Дети берут необходимые материалы и рисуют деревья. Используется во время рисования музыка.

«Какие разные рисунки у вас получились! Нет ни одного похожего на другой. Давайте сейчас создадим лес из ваших деревьев-характеров. Расскажите, пожалуйста, какие деревья-характеры появились в нашем необычном лесу ».

Дети рассказывают о своих рисунках, помещают их на доску в импровизированный лес, и на этом занятие заканчивается.

Занятие 9 « Волшебные краски »

Задачи:

- развитие воображения; креативности;
- гармонизация эмоционального состояния.

Материалы:

- жидкая гуашь;
- мука;
- соль;
- масло подсолнечное;
- клей ПВА;
- вода;
- пластмассовые баночки 0,5 л;
- влажные салфетки для обтирания рук;
- клеёнка;
- картон;
- «волшебный мешочек» с мелкими предметами
- диск с записью спокойной музыки.

Ход занятия:

«Здравствуйте, я рада вас видеть! Сегодня мы поприветствуем друг друга ладошками. Для этого потрем свою ладошку о ладошку соседа слева. Мы потремся

ладошкой с Сережей. Ира потрется ладошкой с Дашей. А теперь давайте поздороваемся плечами, спинами, лбами. Замечательно!

На прошлом занятии мы с вами побыли в волшебном лесу, составленном Вами из ваших деревьев-характеров. А сегодня я хочу предложить вам самим стать волшебниками и отправиться в сказочное путешествие в волшебную страну. Но в эту страну можно попасть только с помощью волшебного кольца, которое мы сейчас будем передавать друг другу».

Дети по кругу передают друг другу кольцо (желательно перстень с массивным и красивым камнем).

«Вот мы с вами и в волшебной стране. Каждый из вас превратился в маленького волшебника. А ведь у каждого волшебника есть какие-то волшебные вещи, верно? И сегодня мы все вместе тоже создадим волшебство – волшебные краски, чтобы в сказочной стране всегда царил хорошее сказочное настроение. Вы готовы приступить к работе? Тогда начнем. Вот наш сказочный поднос со всеми необходимыми вещами (*на подносе стоит мука в стаканчиках, гуашь, соль, подсолнечное масло, вода, клей ПВА*). Возьмите в руки стаканчик с мукой. Давайте познакомимся с ней, размешайте её ручками. Какая мука на ощупь? (мягкая, холодная). Дайте ей частичку своего тепла, вдохните в неё волшебную силу, и она станет тепленькой. У кого уже тепленькая? Теперь мы добавим соль. Возьмите пальчиками и смешайте с мукой. Мука никогда не встречалась с солью, она ее боится. Надо их подружить. Перемешиваем. А теперь в наш сосуд мы добавим волшебный эликсир и снова все хорошенько перемешиваем (*каждому ребенку не ладошку наливаем столовую ложку масла*.) Волшебный эликсир придаст нашей краске блеск. Теперь будем добавлять «живую воду», чтобы у нас получилась настоящая волшебная краска. Подружите воду с содержимым нашего сосуда, перемешайте хорошо, чтобы у нас получилась настоящая волшебная краска. Перемешайте хорошо, чтобы не осталось комочков, иначе краска может не получиться (*добавляем воду, чтобы тесто было жидким до густоты сметаны*). Теперь мы добавим клей ПВА, чтобы наши картины были прочными и хорошо приклеились к картону. Снова хорошо перемешиваем. Вот уже почти все готово. Нам осталось придать нашей Волшебной краске цвет. Выберете себе гуашь, которая вам нравится, и добавьте немножко в краску.

Вы молодцы! Вы сотворили настоящее волшебство: изготовили Волшебные краски. Это краски для всех. Давайте поставим их в центр. Сейчас мы испробуем наши Волшебные краски, и нарисуем нашу сказочную страну. Выбирайте себе материал, на котором будете рисовать. Внимательно слушайте музыку и рисуйте то, что чувствуете».

Детям предлагается прессованный картон разного размера, включается спокойная музыка, и дети рисуют руками.

«Какие прекрасные картины у нас получились! Они все такие разные, потому что и мы с вами тоже все разные. В этом наша исключительность и непохожесть друг на друга. А таким людям никогда не бывает скучно вместе.

Но нам уже пора возвращаться. Мы сегодня были волшебниками в сказочной стране. Мы учились творить Волшебные краски. Мы получили бесценный опыт радости от совместной работы. Все это пригодится нам в нашей жизни. Давайте возьмем этот опыт из нашей сказочной страны. А теперь пришло время возвращаться. Наше волшебное кольцо поможет вернуться из волшебной страны домой».

Дети передают друг другу кольцо.

«Ну, вот мы и дома. Спасибо. До свидания».

Занятие 10 « Пластилиновая страна »

Задачи:

- развитие воображения; оригинальности мышления;
- стимулирование творческого самовыражения.

Материалы:

- картон;
- пластилин;
- различные мелкие предметы (крупы, фасоль, пуговицы и т.п.);
- диск с записью спокойной музыки.

Ход занятия:

«Здравствуйте, я рада вас видеть! Сегодня мы поприветствуем друг друга кивком головы. Вот так. Молодцы!

Сегодня я хочу рассказать вам еще одну сказку. Располагайтесь поудобнее. Итак...»

Где-то далеко-далеко есть чудесная страна. Попасть туда очень нелегко, ведь она окружена неприступными горами. Только самые отважные, самые находчивые могут добраться до этой страны. На первый взгляд эта страна может показаться такой же, как и другие места на земле. Но это не так, ведь все в этой стране пластилиновое. Каждое утро в небе всходит розовое пластилиновое солнце, которое меняет свой цвет, если кому-то плохо или грустно или же, наоборот, очень весело. Например, когда в стране происходит какой-нибудь веселый праздник,

солнце становится таким золотистым, что от него во все стороны разлетаются солнечные зайчики, которые дарят каждому жителю маленькую искорку радости.

Все звери, растения, дома в этой стране тоже пластилиновые. И даже люди пластилиновые. Поэтому некоторые люди похожи на радугу – те, у кого очень много друзей. Ведь при встрече со своими друзьями они так радуются, что очень крепко обнимаются, пожимают друг другу руки и от этого пластилин разных цветов немножко смешивается, как напоминание о радости встречи.

«Ребята, а вы хотели бы попасть в эту страну? Для этого нужно закрыть глаза и вслушаться в чудесную музыку, которая зовет нас и рассказывает чудесные истории о жителях этой страны. Каждый из вас узнает какую-то свою историю, а когда музыка закончится, вы откроете глаза и расскажите нам ее».

Дети слушают музыку, а затем по кругу рассказывают свои истории.

«Вы настоящие сказочники! Столько чудесных историй у вас получилось. А теперь пусть каждый из вас придумает, как можно изобразить эту чудесную страну с помощью пластилина. Вы можете использовать картон и еще много интересных вещей, которые есть на столе (*различные виды макаронных изделий, крупы, косточки, фасоль, горох, ракушки, пуговицы, фантики и др.*)».

Затем делается выставка работ, и ребята могут еще разок «пройтись» по чудесной стране и посмотреть на её красоту.

«А сейчас волшебная музыка зовет нас домой. Попрощайтесь с чудесной пластилиновой страной и возвращайтесь».

Спасибо всем и до свидания!»

Занятие 11 « Я и мои друзья»

Задачи:

- помочь детям осознать качества настоящего друга;
- подвести обучающихся к осознанию собственного умения дружить.

Материалы:

- бумага А 4;
- цветные карандаши;
- мяч;
- карточки семейными ролями;
- диск с записью спокойной музыки.

Ход занятия:

«Здравствуйте, я рада вас видеть! Сегодня мы наше занятие начнем с разминки.

Разминка

Упражнение «**Кто сказал «спасибо»?**» Участники занятия образуют круг, в центре которого усаживается один из них. Дети подходят и пожимают руку. Заранее ведущий назначает одного ребенка, который через рукопожатие передать «спасибо». Остальные должны просто поздороваться. Задача водящего – определить, кто сказал ему спасибо.

Упражнение «**Я сделал дело хорошо**». Дети вспоминают о своих делах в школе и дома, которые им удалось сделать хорошо за прошедшую неделю. Тот, кто ловит мячик, брошенный ведущим, говорит об одном из таких удачных дел вслух.

Упражнение «**Кто есть кто?**» Детям раздаются карточки с обозначенными на них семейными ролями: мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, брат, и т.д. Они по очереди представляют каждый свою роль, не используя слов, а остальные отгадывают, кто изображен в том или ином случае.

Переходим к основной части нашего занятия. И сейчас выполним упражнение «**Неоконченные предложения**». Дети завершают следующие предложения:

«Настоящий друг – это тот кто...»

«Друзья всегда...»

«Я могу дружить с такими людьми, которые...»

«Со мной можно дружить, потому что ...»

Упражнение «**Качества настоящего друга**» Ведущий на доске делает надпись: «Настоящий друг». Рядом прикрепляются листы ватмана с названиями различных человеческих качеств. Дети по очереди выбирают главное качество настоящего друга (по возможности обосновав свой выбор) и записывают его на доске. В результате под надписью набирается список качеств, составляющих образ настоящего друга. Он зачитывается вслух. Детям предлагают подумать том, есть ли эти качества у каждого из них, каких не хватает, в каких они сомневаются. Умеют ли они дружить?

Работа со сказкой. Дети слушают, рисуют и обсуждают сказку.

НЕОЖИДАННАЯ ВСТРЕЧА (Е.Андреева)

Жила-была на свете маленькая девочка. У нее были мама и папа, и жили они все вместе в маленькой квартирке на 22-м этаже высокого дома. Когда девочка по

ночам смотрела в окно, ей казалось, что она может дотронуться рукой до неба, усеянного миллионами звезд.

«Как много звезд в небе, - думала девочка.- Наверное, столько же, сколько на Земле людей».

Однажды, когда все улеглись спать, девочка выглянула в окно, чтобы пожелать спокойной ночи яркому месяцу. Вдруг что-то звякнуло о подоконник с той стороны окна, и вся комната на миг озарилась ослепительным светом.

- Здравствуй, девочка! Я давно хотела... - прозвучал тоненький голос.

- Кто это? Что происходит? – испугалась девочка.

- Не бойся меня! Я - одна из тех звезд, которыми ты так любишь, когда тебе не спится по ночам. Я давно хотела прилететь к тебе, но мама долго не пускала меня на Землю. А сегодня разрешила немного побыть здесь. И вот я прилетела, чтобы познакомиться с тобой.

- Ничего не понимаю! Неужели у тебя тоже есть мама?- удивилась девочка.

- А как же! – засмеялась звездочка. На небе все так же, как и на Земле. Есть маленькие звездочки, а у них родители, дедушки, бабушки.

- Как интересно! Расскажи мне о себе подробнее, милая звездочка!

- Ну, давай устроимся поудобнее, - сказала звездочка, влетая в комнату и пристраиваясь на подушке. – Мне по вашим земным меркам уже одиннадцать лет – чуть больше, чем тебе. У меня есть звездные мама и папа. Я учусь в звездной школе. Там добрые учителя, и каждый день узнаю что-то новое. Но... - Звездочка вдруг притихла и загрустила.

- Что? Почему ты замолчала? Тебя там кто-то обижает? – забеспокоилась девочка.

- Да нет... В звездном мире у меня все хорошо. Но иногда я чувствую себя одиноко... У меня нет друзей. Иногда со мной знакомятся другие звездочки, но наша дружба продолжается недолго. Им почему-то скучно со мной. Мне нравится гулять по звездным полянам, собирать звездные цветы и смотреть издали на землю, которая переливается всеми красками, отражая небесный свет... А сама я стесняюсь знакомиться с другими звездочками – боюсь, что опять мне кто-нибудь скажет, что со мной неинтересно...

- Но ты же сегодня смогла познакомиться со мной! Ты же не постеснялась! – воскликнула девочка. – Хотя, говоря по правде, мне тоже бывает одиноко. Иногда кажется, что я никому не нужна, что весь мир отвернулся от меня.

- Правда? И с тобой такое бывает?

- Ну да, у меня тоже нет настоящей близкой подруги.

Очень хочется с кем-нибудь дружить, быть всегда вместе, играть, гулять. Вместе смеяться, если весело, и вместе грустить, если настроение плохое. Ведь настоящий друг – это тот, который хочет быть с тобой и тогда, когда ты грустишь, когда тебе плохо.

- Знаешь, - призналась звездочка, - мне сегодня впервые за долгое время стало легко и светло на душе. И все потому, что я встретила тебя! Ты мне очень понравилась. Ты добрая и отзывчивая. Хочешь, я к тебе снова прилечу потом, и мы опять поболтаем о чем – нибудь? Ведь вдвоем веселее, правда?

- Конечно, - ответила девочка.- Обязательно прилетай! Я буду тебя ждать. Мне кажется, что мы знакомы уже давно. Мне будет тебя не хватать...

Звездочка в один миг оказалась на окошке:

- Время идет так быстро! Моя мама, верно, волнуется. Мне пора улетать!

- Ах, как быстро! – пожалела девочка.

- Да, но я обязательно вернусь! Когда тебе будет грустно, вспоминай обо мне, и я помогу тебе – я мысленно передам тебе что-нибудь приятное, и тебе станет легче.

«Хорошо, когда у тебя есть друг, который понимает тебя и любит таким, какой ты есть», - думала девочка, пока звездочка поднималась все выше и выше, ласково подмигивая тоненькому силуэту в темном окне двадцать второго этажа...

Подведение итогов, завершение занятия.

Занятие 12 « Что такое сотрудничество?»

Задачи:

- дать детям представление о понятии «сотрудничество»;
- показать важность умения сотрудничества в деятельности.

Материалы:

- цветные карандаши;
- мяч;
- заготовки силуэты варежек.

Ход занятия:

«Здравствуйте, я рада вас видеть! Сегодня мы наше занятие начнем с разминки.

Разминка

Упражнение «Спасибо тебе за ...».

Психолог беседует с детьми о том, что нередко в жизни успех зависит от таких мелочей, как, скажем, умение вовремя сказать спасибо. Сейчас вам нужно будет по очереди поблагодарить друг друга за что-то. Нужно повернуться к соседу, посмотреть ему в глаза, найти, за что его можно поблагодарить, и сказать слова благодарности вслух, например: «Саша, спасибо тебе за то, что ты мне улыбнулся»; «Алина, спасибо тебе за то что ты дала мне на занятии карандаш » и т.д.

Упражнение «Кто лишний ?» Выбираются четверо участников. Они получают карточки с изображениями животных, из которых одно «лишнее», тигр, слон, жираф и гусь. Ведущие распределяют роли между собой и пластически (можно использовать движения, действия, характерные для данных животных) изображают каждый своего животного. Остальные отгадывают, кто изображается, и определяют лишнего в этом ряду. Затем задание выполняет вторая четверка и т.д.

Упражнение «Мы вместе». Дети берутся за руки и образуют круг. С закрытыми глазами все вместе выполняют команды ведущего: перестроиться в треугольник, в квадрат, присесть на корточки, встать, попрыгать на одной ножке и т.д.

Основная часть занятия:

Упражнение «Что такое сотрудничество?». Психолог говорит о том, что для выполнения какого-нибудь важного дела необходимы усилия многих людей. Например, в одиночку невозможно построить большой дом, Корабль, автомобиль, издать книгу, вырастить большой урожай. Но люди, участвующие в общем деле, должны действовать согласованно, иначе ничего не получится, как это случилось с Лебедем, Раком и Щукой в басне Крылова. Необходимо учиться делать совместно разные дела, учиться сотрудничеству. Дети включаются в беседу, и в результате коллективного обсуждения этой темы на доске возникает надпись: «Сотрудничество – это умение делать дело вместе». Из каких умений складывается умение сотрудничать:

- из умения понять другого;
- из умения договориться;
- из умения уступить, когда очевидна правота другого;
- из умения разумно распределить роли в процессе работы.

Из чего еще?

Психолог предлагает перейти от слов к делу и попробовать сотрудничать в выполнении одного задания. Дети разделяются на пары. Каждая пара получает по два вырезанных из бумаги силуэта варежек. Нужно суметь украсить их узорами или рисунками, чтобы варежки были парными, не отличались друг от друга. На выполнение задания дается 5-7 минут.

По окончании работы устраивается обсуждение, в котором каждая пара рассказывает о том, как им удалось договориться, как шла работа, и демонстрируют результат.

Рисунок «Сотрудничество в классе». Дети выполняют рисунки на тему: «Сотрудничество в классе», а затем представляя свои рисунки рассказывают о ситуациях сотрудничества в классе (группе).

Подведение итогов, завершение занятия.

Занятие 13 « Школьные трудности»

Задачи:

- помочь детям осознать наличие у них разнообразных положительных качеств;
- подвести обучающихся к осознанию собственных школьных трудностей (если есть).

Материалы:

- цветные карандаши;
- бумага;
- копилка с фишками;
- «мешок хороших качеств»;
- «волшебный сундучок».

Ход занятия:

«Здравствуйте, я рада вас видеть! Сегодня мы наше занятие начнем с разминки.

Разминка

Упражнение «Загадай игрушку». Дети загадывают и пластически изображают игрушку, которая похожа на них (поведение, поступки), не употребляя слов. Остальные отгадывают.

Упражнение «Пикните те, кто...» Ведущий задает детям вопросы, например, такие:

«Кто любит смотреть на огонь?»

«Кто умеет ездить на велосипеде?»

«Кто любит дарить подарки?»

«Кто не боится бегать под дождем?»

Дети должны отвечать, издавая смешные звуки: хрукать, пищать, мычать и т.д. по команде ведущего.

Упражнение «Крылатые качели». Дети получают следующую инструкцию: «Представьте, что вы садитесь на качели и начинаете раскачиваться. Вы раскачиваетесь все сильнее и сильнее. Вверх-вниз, вверх-вниз. Ещё выше! И вот вы отрываетесь от качелей и взлетаете. Взлетаете и летите. Летите, куда хотите. Легко и плавно. Под вами улицы, крыши домов, деревья. А вы летите все дальше и дальше. Вам радостно. А потом? Что будет потом? Расскажите.»

Основная часть занятия:

Упражнение «Копилка трудностей». Ведущий предлагает детям собрать «копилку трудностей» школьника: назвать все, что вызывает трудности и огорчения в школе. Например: «Мне трудно тихо сидеть на уроке», «Мне трудно не делать ошибок» и т.д.

Рисунок «Школьные трудности».

Лист А 4 расчерчивается на четыре части. Ребята представляют себя иллюстраторами детских книг и выполняют четыре маленьких рисунка к четырем трудностям, которые возникают у них в школе.

Упражнение «Волшебный сундучек». Детям предлагают небольшие листы бумаги на которых необходимо нарисовать то, что может помочь преодолеть школьные трудности. Все предложенные варианты помощи складываются в «волшебный сундучек» и повторяются учащимися.

Что же еще может помочь преодолеть школьные трудности? На доске ведущий помещает «Мешок хороших качеств», которые школьнику позволяют быть успешным.

В итоге занятия важно подвести детей к выводу, что те или иные трудные ситуации, которые необходимо преодолевать, встречаются в жизни всех школьников (особенно, тогда когда, это только начало учебы). И важно помнить, **чтобы изменить ту или иную ситуацию, школьник должен измениться сам. А здесь очень важным является его желание учиться.**

Занятие 14 « Мои силы, возможности, способности»

Задачи:

- помочь детям усвоить понятие «Способности», исследовать свои способности и возможности»;
- помочь каждому ребенку осознать свою уникальность и неповторимость.

Материалы:

- цветные карандаши;
- мяч;
- карточки со словами: «Заставляют»; «Делаю сам»
- рамки для портретов;
- «Мешок хороших качеств».

Ход занятия:

«Здравствуйте, я рада вас видеть! Наше занятие мы начнем с разминки.

Разминка

Упражнение « Я горжусь...» Дети закрывают глаза, ведущий предлагает им представить лист бумаги, на котором красивыми большими буквами написано : «Я горжусь, что я...» После того как дети внутренним взором внимательно рассмотрят эти красивые буквы, ведущий предлагает им мысленно «дописать» это предложение, а затем рассказать группе, что получилось.

Упражнение «Я умею... » Ведущий бросает ребятам мячик, они быстро называют различные умения, которыми владеют.

Вы уже многое умеете, многие успешны в своей деятельности и каждому из вас есть чем гордиться.

Упражнение «Я сам». Ведущий рисует на доске «линию времени», отмечая на ней возраст от одного до двадцати лет. Затем прикрепляет к этой линии карточки со словами «заставляют», «делаю сам», предлагая детям назвать действия, которые их заставляют делать взрослые и которые они выполняют сами в 3,5,7,10,...20 лет. Карточки передвигаются по шкале. В результате все приходят к выводу: взрослые отличаются т детей тем, что они многое делают самостоятельно.

Вот и в школе чтобы быть успешным надо уметь работать самостоятельно.

Основная часть занятия:

«Конкурс портретов» Ведущий раздает детям трафареты рамок, чтобы они нарисовали на листах бумаги рамочки для своих портретов. На доске ведущий помещает « Мешок хороших качеств» и предлагает ребятам выбрать те качества, которыми они обладают, и записать их в рамках. Затем «портреты» подписываются, и проводится конкурс. При обсуждении участники могут предложить друг другу дополнить «портреты» дописать какие-то дополнительные качества. Вы все очень разные.

Упражнение «Что такое способности?»

Психолог беседует с детьми о том, какие способности нужны для успеха в том или ином деле. У певцов и музыкантов должны быть музыкальные способности, у художников - способности к рисованию, у математиков – математические способности. А какие способности должны быть у хорошего врача, у хорошего ученика?

Далее делается вывод, что у каждого человека есть какие-то способности. Но некоторые люди ничего не знают о них, либо знают, но не используют их. Психолог предлагает детям обсудить, всегда ли способный ученик является хорошим учеником. В результате обсуждения на доске появляется запись: «Успех = способности + трудолюбие».

Работа со сказкой. Дети слушают, рисуют и обсуждают сказку.

Сказка о скрипке (Н. Мишин)

В одном городе был небольшой музыкальный магазин. В нем продавались разные музыкальные инструменты: кларнеты, трубы, гитары, барабаны и многие другие. Однажды из мастерской привезли много новых скрипок. Среди них была и та Скрипочка, о которой пойдет рассказ.

Шло время, скрипки привыкали к жизни в магазине. Когда приходил какой-нибудь музыкант, желающий сделать покупку, они начинали тихонько звенеть и расхваливать свои достоинства. Однажды, когда пришел очередной покупатель, альт закричал: «Посмотрите, какой я большой. Возьмите, возьмите меня!»

Одна из скрипок заговорила: «Посмотрите, какой у меня гриф! Он отделан красным деревом». Другая заскрипела: «Это все не важно! Вот у меня – колки из слоновой кости!»

И только маленькая Скрипочка тихо сказала: «А у меня хороший звук...» - покраснела и отвернулась. Когда музыкант ушел, все инструменты на неё накинулись: «Кому нужно, чтобы ты хорошо играла, если в тебе ничего красивого нет? Колки, струны, лады – все самое обычное, ничего примечательного».

Так проходили месяцы, и никто не обращал внимания на Скрипочку. Ей было обидно, и во время дождя по её струнам текли маленькие серебряные слезы. А когда было солнце, солнечные зайчики обходили её стороной, потому что Скрипочка грустила.

У Скрипочки был один друг – Мышонок, который иногда прятался в ней от большого рыжего Кота с зелеными глазами.

В один теплый вечер в магазин пришел известный музыкант. У него случилось несчастье – украли скрипку, а через два часа ему нужно было играть на большом концерте. Это был такой известный музыкант, что даже Мышонок выглянул на него посмотреть. Все скрипки начали себя расхваливать.

Одна закричала: «Посмотрите, какой у меня гриф – он красного дерева!» «Красного дерева? – переспросил музыкант. Это хорошо, но нужно посмотреть, как ты играешь». Взял музыкант в руки эту скрипку, провел смычком, а звука нет. Стал музыкант пробовать другие скрипки. Та, которая была с хорошими колками, фальшиво играла, скрипка с серебряными струнами плохо настраивалась.

В это самое время к Мышонку подбирался рыжий Кот. Мышонок смотрел на музыканта и не замечал Кота, а Скрипочка сразу его заметила. Коту оставалась совсем немного – прыгнуть и схватить Мышонка. Скрипочка забеспокоилась: как предупредить друга? Застонала одной струной, но Мышонок не услышал. А кот все ближе подкрадывается. Чуть громче застонала Скрипочка. Кот разбежался, прыгнул и ... И тут Скрипочка набралась смелости и звонко запела всеми своими струнами. Мышонок юркнул в щель, а Кот шлепнулся на пол, проехался по полу и врезался в ноги музыканту. Но музыкант даже не почувствовал этого: он видел одну только Скрипочку, слышал только её чудесный звук. «вот это да!- сказал он, отшвырнув кота ногой.- Тебя-то Скрипочка, я и не заметил, даже собрался уходить. Такого чистого звука я давно не слышал. Кто же тебя сделал?»

Музыкант купил Скрипочку и пошел с ней на концерт. Чудесный звук разносился над залом, проникая в сердца слушателей, вселяя в них надежды, принося радость. Вот в чем было главное достоинство Скрипочки!

Вопросы для обсуждения:

- Чем отличалась Маленькая Скрипочка от других инструментов?
- Как вы думаете, что чувствовала Скрипочка, когда солировала на концерте?
- Бывали ли у вас ситуации, когда вас не замечали, как эту Скрипочку? Или когда вы сами кого-то не замечали?
- В чем, по вашему мнению, смысл этой сказки?

Подведение итогов, завершение занятия.

Список литературы

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М: Ось-89, 2001.
2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб: Речь, 2006.
3. Заморев С.И.. Игровая терапия. Совсем не детские проблемы. СПб.: Речь, 2001.
4. Панфилова М.А. Игротерапия общения. М.: Гном и Д, 2001.
5. Сакович Н.А. Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования. Мн.,2003.
6. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе (1-4). – М.: « Генезис», 2006.