



# Психологический вестник

Выпуск  
№ 11

март  
2017 год

Сегодня в  
выпуске:

Понятие «сказка» и сказкотерапия стр. 2	Классификация сказок в сказкотерапии стр.3	Методы сказкоте рапии стр. 4	Возрастные особенности в работе со сказкотерапией стр.5
--	---	---------------------------------------	---

Советы  
родителям  
стр.6

## Тема номера: Воспитание сказкой



**Уважаемые коллеги, родители, учащиеся!**

**Наши уважаемые читатели**

**Вашему вниманию предлагается одиннадцатый выпуск электронного издания  
«Психологический вестник»!**

*Эта газета для тех, кто интересуется психологией, для тех, кому не безразлично  
воспитание  
детей и самовоспитание.*

*Эта газета для тех, кому интересен психологический центр и все то, что у нас происходит.*

Калужская область, г. Киров, ул. Ленина, д.3

Тел/факс (48456) 5 – 70 - 45

e-mail: [cherkir-tsentr@mail.ru](mailto:cherkir-tsentr@mail.ru)

наш сайт: <http://psicentr40.ucoz.com//>

## Что же такое сказка...

Интерес к сказкам в последнее время вырос среди людей всех возрастов. Речь идет не только о спросе на детскую сказочную литературу, а и о пользующихся популярностью «взрослых сказках». Кто же не смотрел истории про маленького волшебника Гарри Потера или трилогии о Властелине колец? Но, что, же такое сказка? Какую роль она играет в жизни каждого? Определений понятия «сказка»



множество.

«Сказка - вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание» (Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка).

«Сказка - повествовательное, обычно народно-поэтическое, произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил» (Ожегов С. И. Словарь русского языка).

«Сказка – целитель сознания человека, затерявшегося в хаосе безумия и абсурда повседневности» (О. В. Защиринская).

Сказки любят и дети и взрослые! Ее «формат» легко усваивается и надолго запоминается. Поэтому после продолжительного профессионального поиска у Татьяны Зинкевич-Евстигнеевой (один из самых авторитетных психологов в области сказкотерапии) созрела мысль «упаковки» психологических знаний в сказочную форму. Так и родился новый метод психологической работы – **сказкотерапия**.

**Сказкотерапия** – это такое направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет людям развить самосознание и построить особые уровни взаимодействия друг с другом, что создает условия для становления их субъективности. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева определяет сказкотерапию как набор способов передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека, как воспитательную систему, сообразную духовной природе человека.



Главным средством психологического воздействия в сказкотерапии является метафора, как ядро любой сказки. Именно глубина и точность метафоры определяет эффективность сказкотерапевтических приемов в работе с детьми и взрослыми.

### Функции сказкотерапии

1. Сказка служит средством встречи ее читателя или слушателя с самим собой, потому что метафора, выступает не только в роли «волшебного зеркала» реального мира, но и не осознанного внутреннего мира;



2. Повышение уровня самосознания. Сказка помогает человеку развиваться наиболее оптимальным и естественным для него образом, реализуя свои возможности;
3. Сказочная метафора в силу присущих ей особых свойств оказывается способом построения взаимопонимания между людьми. Сказки формируют своеобразный банк образцов поведения в тех или иных жизненных обстоятельствах;

### Классификация сказок в сказкотерапии

**1. Психосказка** – содержащая вымысел авторская история, содействующая оптимальному ходу естественного психического развития детей через развитие самосознания и содержащая в метафорическом виде информацию о внутреннем мире человека.

**2. В дидактической** сказке одушевляются абстрактные символы «внешнего» для ребенка характера (цифры, звуки и прочее) и создается образ сказочного мира. Дидактические сказки практически всегда содержат определенное задание учебного характера, которое должен выполнить ребенок. В дидактические сказки «упаковывается» учебный материал, связанный с объектами внешнего мира.

**3. Под целями психокоррекционных сказок** мы будем подразумевать продуктивное влияние на решение детьми и подростками психологических проблем, одним из последствий которого должно стать изменение поведения. События, происходящие с героем в сказке, должны быть похожи на реальные ситуации из жизни детей. Через сказку ребенок обретает возможность осознать свои собственные переживания. Альтернативные модели поведения, поняты благодаря сказке, помогают ребенку увидеть разные грани возникающих ситуаций и найти в них новые смыслы.



**4. Психотерапевтические сказки,** предполагают обращение к глубинному Я ребенка. Оказание психологической поддержки и избавление от страданий и негативных переживаний, связанных с какой-либо проблемной жизненной ситуацией или психоэмоциональной травмой.

**5. Медитативные сказки** стоит слушать под музыку, закрыв глаза и погружаясь в состояние релаксации. При слушании происходит глубокое погружение в сказочный процесс через обращение к своим внутренним состояниям и побуждение личностных потенциалов человека. В медитативных сказках отсутствуют конфликты и отрицательные персонажи.



### Методы сказкотерапии

#### **1 Метод «Рассказывание и сочинение сказки»**

Любое рассказывание сказки уже терапевтично само по себе. Лучше сказку именно рассказывать, а не читать, т.к. при этом психолог может наблюдать, что происходит в процессе консультирования с клиентом.

Самостоятельное придумывание продолжения сказки и ее рассказывание ребенком позволяет выявить его спонтанные эмоциональные проявления, которые обычно не отмечаются в поведении ребенка, но в то же время действуют в нем.

#### **2 Метод «Рисование сказки»**

Желательно после прочтения сказки нарисовать ее сюжеты, слепить или представить в виде аппликации. Рисую или работая с цветным картоном,

пластилином, клиент воплощает все, что его волнует, чувства и мысли. Тем самым освобождаясь от тревоги или другого чувства, которое беспокоило.

### **3 Метод «Изготовление кукол»**

Один из ведущих методов психотерапии и сказкотерапии. Он многофункционален. Прежде всего, в работе развивается моторика, усидчивость, воображение ребенка. Монотонная внимательная работа похожа на медитацию, она успокаивает, расслабляет. На куклу ребенок проецирует свою энергию и эмоции, происходит процесс замещения, который очень важен для становления личности. Смещая негатив на куклу, ребенок бессознательно уменьшает возникшее у него внутренне напряжение, отдавая модели свои страхи, негативные эмоции, агрессию.

#### **Возрастные особенности в работе со сказкотерапией**

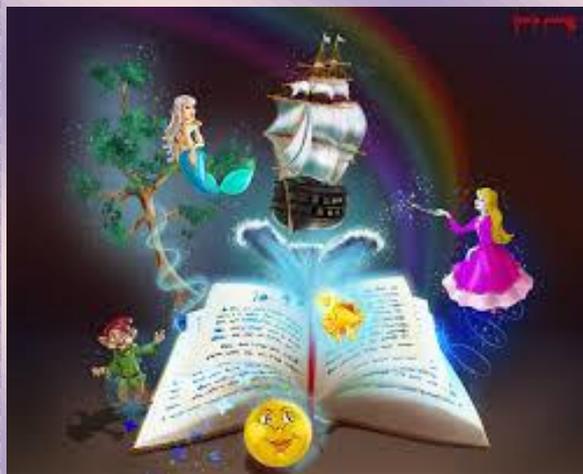
Известно, что примерно до 10-12 лет у детей преобладает "правополушарный" тип мышления. Следовательно, наиболее важная для их развития и социализации информация должна быть передана через яркие образы. Именно поэтому сказочные и мифологические истории являются лучшим способом передачи ребенку знаний о Мире. Если первое десятилетие жизни в этом отношении складывалось у ребенка благополучно (заботливые родители и педагоги читали, рассказывали сказочные истории, совместно их обсуждали), - то в бессознательном маленького человека формируется своеобразный "банк" жизненных ситуаций. То есть набор знаний о динамике



внутренних процессов, способов взаимоотношений между людьми, возможностях самореализации, устройстве Мира и пр. Если сказочные и мифологические истории не обсуждались с ребенком, а просто читались или рассказывались, этот "банк", эти

знания находятся в ПАССИВНОМ состоянии. Это тоже прекрасно, ибо РЕСУРС успешной социализации в любом случае у ребенка имеется.

**А подростки**, ведь у них (при нормальном развитии) в этом возрасте активно "включается" левое полушарие? Действительно, аура "сказочности" при работе с подростками и взрослыми должна быть "дозированной". **Для подростков и взрослых эмоциональный аспект**



сказкотерапии ("вспоминание" сказочного мироощущения) является дверью к их личностному ресурсу. Погружаясь в сказку, подростки и взрослые могут накопить силы, открыть новые возможности для творческого конструктивного изменения реальной ситуации. И, открыв в себе ресурс, подросток и взрослый переключаются на события своей жизни, немного иначе осмысливают их, и приступают к конструктивному социальному моделированию.

Однако важно помнить о том, что не всегда взрослый человек сразу готов к занятиям сказкотерапией. Поэтому психотерапевтические сказки на первых этапах работы "вставляются" как бы ненароком, как бы "к слову".

Сказкотерапия как направление практической психологии привлекательно еще и тем, что имеет немного ограничений, по сравнению с другими подходами. Так, например, у нее нет возрастных границ: в каждом возрасте своя сказка, миф, притча, легенда, басня, баллада, песня и т.д.

### Советы родителям



Чтобы прочтение сказки не сводилось к заурядному процессу (чтение ради чтения), предложу вам некоторые приемы работы со сказкой, в целях развития воображения, образного и логического мышления и творческих способностей у ребенка.

1. Обсуждение содержания сказки, прежде всего ее важнейшей темы и смысла. Очень важно дать возможность ребенку высказать свое мнение, не критикуя и не прерывая.

2. Характеристика героев с формулированием своего отношения к нему.

3. Включение в сказку персонажа другой сказки. Что произошло бы, если бы, скажем, Карлсон пришел на помощь к Буратино в «Золотом Ключике»?

4. Рисование иллюстраций к сказке.

5. Мини-сочинения «Письмо герою». Можно предложить ребенку написать письмо одному персонажу, а можно дать ему возможность выбора.

6. «Что было бы, если бы...»: Золушка была бы лентяйкой или у Змея Горыныча кончился запас огневой мощи и т.д.

*Ребенок вовсе не стоит перед окружающим его миром один на один. Его отношения к миру всегда опосредствованы отношением человека к другим людям, его деятельность всегда включена в общение. Общение в своей исходной внешней форме, в форме совместной деятельности или в форме общения речевого или даже только мысленного составляет необходимое и специфическое условие развития человека в обществе.*

**Здоровья Вам и удачи в воспитании Ваших детей!**

***При составлении выпуска использовалась следующая литература:***

*Алексеев К.И. Метафора как объект исследования в философии и психологии // Вопросы психологии. – № 2. – 1996. – С. 73–85.*

*Вачков И. В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.:Ось-89, 2007. – 144 с.*

*Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 118 с.*

*Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. – Харьков: Фолио, 1997. – 464 с. – (Для пап и мам)*

Над выпуском работала педагог-психолог Ковалюк И. В.